

Solver Storalbox 23 لانية لمل مجلث النواب

المح الدكتور عبد الثلام المجالي رثيث الوذراء الى احتمال الابقاء على قبانون الانتخباب الحبالي دون لجراء اي تعديلات عليه بالاضافة الى خوض الانتخابات المقبلة على

وكان الدكتور المجالي قد التقى عـددا من اعـضـاء مـجك النواب الحالي الاثبوع الماضي في قاعة الشور حيث تحدث رثيث الوذراء حول قضايا عديدة واثتمع الي مداخلات النواب. واكد رئيث الوذراء خلال اللقاء عدم وجود اي نية لحل مجلث النواب في الرقت الذي اعتبر فيه

النواب الماضيرون أن الاشبارات انتى أطلقها المجالي دلت كذلك على عدم وجود نيه لعقد دورة اثتثنائيه، وعلى اثر اللقاء قبال النائب عبيد الباقى جمو لقد اثتمع النواب ألى حديث رئيت الوذراء وآلى لجابته على اثنلة النواب وقسد اثيسرت

mila i pil

مواضيع كالثياثة الضارجية والموضيوع العسراقي والتسلام بالاضافة ألَّى القضايا الداخلية، وكان واضحا أن رغبة الرئيث تجاه هذه اللقاءات ثوف تثتمر دوريا ،





وحول قانون الانتخاب قال جمو-رئيث مسجلت النواب بالانابة: أن المهم خدمة الوطن والمواطن وليث المظأهرء وهناك اراء مختلفة اذاء قانون الانتخاب ، والبعض طالب بعقد دورة التثنائية ، وبالنثبة للقانون فقد يتم اجراء الانتخابات وفقا لقانون (٩٢) لان اندار وترف مليوني بطاقة انتخابية امريعد



وصفوه بانه رجل السلام الاول مع انه اول من انتهك حرمة الشعب المسالم وخطط للمجازر في فلسطين، كان وزيرا للدفاع في اسبرائيل عام (١٩٦٧) واصله يهودي بولندي . وقد ظهر بعد مفاوضات مدريد الحديدية في الانتفاضية ضد الفلسطينيين ، اخبر منمس استلمه صاحبنا رئيسا لوزراء اسرائيل، وهو كان رئيس حزب العمل حيث

يا تروه بيور مدرووا CANO HA يابع اللغزيز السؤول 🖥 مستراب المستوير 📗 الأخراث اللبع

خلفه شمعون بيريس في ذلك. وقد اغتيل هذا الشخص على ايدي صهاينة منطرفين نتيبة لأأ وصفت بانها محابية العرب مع انها في صالح اسرائيل (١٠٠٠)

الاردن عينان جسر الديلة الرياضية مانت: 602502 ميندون بزيد: 960664 ماكس الو60299

النم الشخصان (ط) و (ن) على قتل خالهما في منطقة منتزه عمان القرمي بطريقة بشعة في يوم الأربعاء الموافق ٩٧/٤/٩ حيث فارق الفنور (طه) وعمره (٦٥) عاماً الحياة على الفور. في حين القت الشرطة القبض على الفاعاين. واليكم أعزائي القراء المعلومات التي صان عليها "حوادث الساعة" حول الجرية. فتبعهما الابن (س) فقام المغدور خلافات سابقة الفنور (طه) كنان على خنالاف

الثلاثاء ٢٢ نيسان ٩٩٧)

سابق مع ابن الحته المدعو (ع) وعمره

(٤١) عاماً. وكان بين (طه) وأخوة (ع)

سِتَانَ كَانَ ابناء (ع) يرعونَ الأَغْنَامُ

ولال متوترة وبينما كان المفدور ف

اصدرت جمعيآ

عابة اسر المعتقلين السرى بياناً وذلك

الاسير الفلسطيني

الأحتلال ومعتقلاته

/التاريخ النضال

وادوات القمع الت

ويستذكر البيان

رجمعية رعاية اسر

رالاسرى والمعتقلين /بينداء الى الضمير/ العالى لنصرة هذه

بطرده وضربه بشدة، حيث قام (س) بابلاغ والده بما حدث. (مشاجرة... قتل)

وعندما علم (ع) بضرب ولده توجه على الفور الى البستان بنية معاتبة خاله المغدور .. وقد لحق به ابنه (ط) وشقيقه

انت ازرع

منطقة المقرق

قام المغدور بضرب ابن اخته (ع) على رأسه بحجر كبير فوقع على الأرض مغشياً عليه . فلم يتصمالك كل من (ط) و (ن) اعصابهما حيث قاما برشق المقدور بالمجارة فردعليهم بنفس الطريقـــة، وبعـــد أن سنتطاعا التمكن منه قاسوا ببطحه على الأرض ويدءا بضربه على رأسه بالصجارة حتم تهشمت جمجمته وماتء فركبا

سيارتهما ولاذا بالفرار.

وابن اخته (ع) يتشاجران، وقد

الأربعــــاء الماضني ١٩٩٧/٤/٨م، وفي حوالي الساعة الثامنة مساء انطلق جرس

الأمن العام من المركز الأمني المقابل للبنك وتجمهر العديد من المواطنين ليستطلعوا سر هذا الانذار..

ويعد فحص الأجهزة الأمنية للموضوع اتضح

الانذار انطلق نتيجة حدوث تماس كهربائي.

مفيم حطين اسعف الطالب عبد الله ابراهيم والبالغ مر

العمر عشر سنوات بعد اصابته بجروح سطحية

بالرأس وذلك نتيجة القاء حقيبة مدرسية من

وقد عبر والد الطالب المصاب وبنصبية الى لحظة

من فيضلك. عن انزعاجيه لعدم اهتمام مدير الدرسة ولعدم التحقيق الجاد بالحادث.

(جریبة یا افندی)

ان المنطقة التي يسكنونها مرتفعة مما يؤثر على وصول المياه.. هذا مع العلم ان منطقة عين الرياط المقابلة اكثر ارتفاعاً

شفا بدران ومنطقتهم خاضعة التنظيم. وبيوتهم مرخصة حسب الأصول. هل علمت عزيزنا القارىء وقد خاطبناك أنت ، أما السلطة فحسبنا الله عليها.

غرجت ولم تعد

هذه الفتاة والدعوة إيمان حامد (١٧) سنة خرجت اكثر من مرة من منزل دويها

الأربعاء الموآفق ٩/٤/٧/٤م.

يعني العملية مش سطو!

وقد تم القبض على الجناة في خلال (٢٤) ساعة، وقد اعترفا بارتكابهما الجريمة، وعند تشريح جثة المغدور تبين ان سبب الوفاة تهمتك في الدماغ ونزيف حاد وكسسور أنى عظام الجمجمة، وقد تولت اجهزة الأمن العام ومدعي عام محكمة الجنايات الكبرى التحقيق في اسباب الجريمة في حين علمت حوادث الساعة أن المدعو (ع) ابن احت المغدور ووالد (ط) موجود في المستشفى ومشتبه باصابته بارتجاج

العدد ١٣٦ عمان الاردن

رسل البه او صورة صاحبها في أي شأن من شؤون الحياة

يوم الخميس الماضي وبينما

غنيم) عاند الى بيتي الواقع في

مدينة الزرقاء.. تفأجأتٍ بأحدّ السيارات تصدم مواطنا وتلوذ

بالفــرار في منطقــة نادي السباق.. فتحركت مشاعر

النضوة والمواطنة الصيادقية

لهول ما رأيت فقمت بملاحقة

السيارة الذكورة حتى

اشمارات المحطة وتمكنت من

الحصبول على رقم السيارة وهو

(١١٦٠١) عمومي. وعدت ادراجي لابلغ المركز

الأمنى بما رأيت.. لاتفاّجا بأن

الرشيدة المتالية توجبه اعبلامتها نحلوالاعالية للتحليم المهنى الأكاديمية وذلك

العمل بعد انهاء رنتيجة لهذه أالمقومات توجه

ضحايا ألبطالة

فنادننا الوطنية انهم لا يمتلكون الغبرة الكافية

مويرقض البنعض رُمن هذه الفنادق ـتى تىرپب الطلبة الخريجين ــمـاهو راي/

ي هل تعلم عزيزنا القارى، بأن ثلاثة عشر مشتركاً في سلطة المياه الأردنية ومنذ عشر سنوات قاموا بدفع اشتراكهم مع سلطة المياه ومن يومها لم تصلهم خدمة السلطة.. وعند مراجعتهم يتلقون اجابات غير مقنعة مثل..

وليكن في علمك عزيزنا القارىء ايضاً بأن الثلاثة عشر مشتركاً يقطنون في منطقة جريبة فوق منطقة الكسارات في

"الصياحين منهم

التحقيق فتح معي وكانني من قام بصدم هذا الشاب الذي

لأن ترخيصها مضى شهر على ا انتهائه وأنا الأن مطلوب الى

من الذين ظلموني!... سعيد محمرد الخطيب

مده العداه والمدعوه إيمان حامد (١٧) سنه حرجت اختر من مرة من منزل ذويها واعادتها الشرطة.. هي صبية برغم اعاقتها التي رفض الجميع مساعدة نويها المفكاك منها.. حيث راجعوا اكثر من موقع ووزير.. ولا نتيجة.

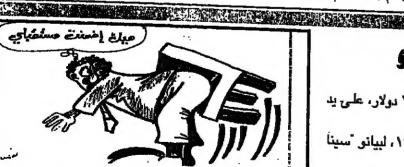
اذن: ايمان معاقة، وكثيراً ما تخرج ولم تعد، ونخشى ويخشى نووها كما قالوا لذا أن تخرج ذات يوم وتعود جثة هامدة من حادث سير او حتى اعتداء وما شابه. و التنافية المارية المارية المستولية أو المستولية أو الأرامي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩٦ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهارا على مدار أبام الأسبوع باستناء بوم الاثنين. المستولية أو المرابع المستولية أو الأوب المستولية الأوب المستوعية الأوب الأوب الأوب الأوب المربع انتشاراً في الأردن والوطن العربي . . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى . . المسلود المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب الأوب المستولية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستوعية الأوب المستولية المستولية المستوعية الأوب المستوعية المستوعية المستوعية المستوعية المستوعية المستوعية الأوب المستوعية ال

أغلى ثهن لبيانو

أغلى ثمن دفع لبيانو كان ٢٩٠٠٠٠ دولار، على يد

محلات سوديي نيويورك، في ٢٦/٣/ ١٩٨٠، لبيانو سينا

ياواي غراند صنع سنة (١٨٨٨)



حرجت ولم بالا

اكبر الشوكات الرافعة التي صنعتها شركة كالمارالسويدية سنة (١٩٨٥) يمكنها رفع وثقل حمل زنة (٧٨/٧) طن، وقد بنيت خصيصا لنقل أنابيب البترول الضخمة التي تستعمل

في مشاريع الري في ليبيا.

اكبر رانمات شوكية

اتضع انه من رجــال الأمنَّ وبعد أن احتضر رجال

المركسية الأمني من أجلً ترحيلي الى المحكمة هذا مع العلم يا سيدي بأنه قد تم حجزي في النظارة لمدة ليلة

انتظر فقط، أن تأخذوا حقى

الأمن مالك السيارة التي ارتكبت الحادث- قام مالكهاً وبعد ذلك تم حجز سيارتي

المهنة تاجر مفروشات مكان الاقامة الزرقاء

من جمة أخرى.

تعحالوا بنا نطالع القرار الأول والأخيم

واطراف القضيحة

النماية مه سي

را بد ستقول کلمة الدق. ، والقانون في

والسعض الأخبر في انتظار الحكم. .

و المادة والذ الديدة في إن الديدة في إن الديدة في المادة الرساس على على عدة المداس

شاب متهم بمقاومة رجل امن وأخر قدم للممكمة ولا يدرى لأي سيا العسمان المسال المسا

هر وشقیقه متهمان فی قضیة

ويقول الشيقيق الأخر والمفرج عنهم

اغتصاب فثاة ريظهر ان القِضية لبست

ويقول بالقعل قُمَّت أَنَّا بُبِيعِهِ وَلَكْنِي لِم اسرقه بل ان مناك شخصاً قام «بقكه» وعلقت انا

فيها وهو طار.. وذهب مع الريح.

ولي مصان المر المن المحتف المان بناعه البيت ولم يعطه بالتي المبلغ المتفق عليه المفوياً. قدم ارفع قضيية على جاره الذي بناعه البيت ولم يعطه بالتي المبلغ المتفق عليه المفوياً. ويقول والله الحق علي يا استاذ بعت البيت وقيضت نصف المبلغ وبقي نصفه الأخر ولكن يظهر ان جاري يِتهرَّبُ مني وطبعاً الحقَّ عليُّ انا، لاني لم اوقعٌ أوراقًا اضافة الى أننيَّ

ان الفتاة ذهبت معنا بخاطرها ونمن تعرفها تمام المعرفة ولا أدري لماذا فعلت مـعنا هكذا واتهمـتني اناً وشـقـيــتي بالتحرش بها واغتصابها

ايضاً قام حدث بمحاولة قتل رفيقه

بأن باغسته وعلى حين غسرة بطعنه

بسكين في رقيقة نقل على اترها الى الستشفى وحضر اليوم شفيق الهائي

مقارات

فوجَى، بُجسم غريبُ يَسْقَطُ في يدهُ الْيَسْرَى، لم يَكْثَرَثُ لهُ وتابع سيره قاصداً منزله الواقع بمحاذاة الشارع العام الا انه التفت الى يده وادرك ان هناك رصاصة طائشة أصابته، وعلى الفور وبعد الاسمافات توجه الى مركز الشرطة وقدم بلاغأ بخصوص ذلك وبعد

التحقيق تبين أن الرصاصة اصابته من قبل شاب على ما يبدر لم بطلقها عليه بل كان هدفه العبث في السدس وبالتالي وكما ورد في محضر التحقيق فأن الرصناصة ارتطمت بعدها بالجدار ومن ثم أصابت الشاب الجريع.

ومن خلال تجوالنا في المكمة صادفنا

في طريقنا شاباً في مفتيل العمر تحاورنا

معه وأخبرنا انه أوثف لمدة اسبوع في

عليه مؤخراً وأنهمه بسرقة ذهب زوجته وقال لم اسرق شيشاً بل ان زوجتي أعطئتي ذهبها عن طيب خاطر ولا أعرف لماذا وقفت مع ابيها ضدي واشتكت عليً

ركول مسسا ظل في الم

الكالية لقضية

تافه جداً ولا ياعي لاطلاق الرصاص وقال: والا يا عمي بظلوا اولاد صفارا

سرتنة سيارات

(١٢) سيارة من نفس الحي.. والقت الشرطة القبض

على ابعد اللصوص وما زال وقدم اليوم احد سناثقم

هذه السيارات لتابعة القضية.

قبل حوالي شهر تمكن عدة اشخاص من سرقة

طُلُوب الشهادة في قضية حاولنا لبدورنا الاستفسار عنها واكنه علق الحكانة انها قدمت لتابعة قضيتها القديه ضاهكاً: والله القضايا كثيرة واذ أحب احدى محازت الطويات الكبرى-جيت للمزيوط انا مش عارف!. والذي قام بخدش حيانها بالشارع المام وتقول لا اريد منه شيئاً بل ارغب في تربيته حتى يكون عبرة لغيره.

شابان في مقتبل العمر يقفان صوب غرفة القاضي.. وعن سبب مجيئهما الى المحكمة علمنا انهما قدما الشهادة في قضية تتعلق بمحاولة قتل. تحدثنا الى احدهما وقال: سوف اشهد بالحق وآللي بنو يصير يصبير.. وتابع: انا رأيت الشاب الذي حابل القتل حيث كان حينها يلبس طاقية.

سرقة للحل ملابس «نوفونيه» كان يعمل في

سابقاً ويقول ان السرقة مش مسقاهلة وكلها

على بعضها قطعة قماش!

ر ذلك فَتْرة من الزمن وقدمت اليوم لاستكمال القضية.

وقف مستنداً الى الجدار، وقفنا بجواره وقال

هو متهم بمقاومة رجل امن وكما يقول لم اقاومه بل انني واثناء سيري

في الشــارِع أوقفني وطلب مني هويتي ولم تكن وقـتـهـا بحورتي ومن ثمّ اتهال علي بالضرب ولم أجد سبيلاً غير الدفاع عن نفسي واضاف أوقفت

بمطني صاحب مكتب عقاري قدمت اليوم لت الدعوى التي رفعتها ضد زميل لي في العمل على خلفية ا تصب علي ولهف مني فلوس بالهبل وذلك لانه كان يسما على سمعة المكتب ببيعه وشرائه للأراضي اضافة الر بيعه لأراضى وأخذ نسبة البيعة دون علم

بدا عليه النعاس والتعب تحدثنا اليه والهمنا ان

تهم بقضية جنائية دمحاولة قتل، حيث اقدم هذا الشـ

على محاولة قتل قريب له.. وملخص ذلك انه أختلف مع

على منا بدا أنا قبائه متباثر من خطب منا.. تحاورنا معه وعلمنا

عم له على فتاة احبت احدهما.. وترتب عليها نشوب طوق

عريضة وطويلة بينهما كادت ان تودي بحياة احدهما، رقد

حضر اليوم لمتابعة جلسات القضية بعد ان اوقف

فضية قنل وقعت لفتاة في مقتبل

لعر من قبل زوجها حيث قيدت النضية حينها ضد مجهول وكما اطمنا فان الزوج هو القائل حيث يقول لم اشساهده وهو يقتل بل هو أأرحيد أأذى دخل شقتها أنذاك وقد أنابت بشهادتي حينها رعلى ما يبدو نأنني استبعيت مرة اخرى للشهادة مرة لضرى أذا لم يكن هناك امسر

ويسبب التقود كادشغم يقتل صديقه وذلك بأن قام بالخا

زمیلی علی ان یاری بتسلیمی ^{باوی} والتي كانت بيناً عليه ولفاله حملت معي سلاماً وتابع: حينما احتدم الثاثرية فاجأني باطلاق عيار ناروام اصابني في كتفي وبالقابل ندا ايضاً باطلاق عدة عبارات الريال فأأأ فاستمساه وبسمة ما أجنكال

عدة عيارات نارية عليه حيثيث المقسور قبائلاً: انفيقت مينها،



التابعة التضية واخبرنا عن ملابساتها متردداً هيث قال: أن المريمة وقعت بسبب سيمارة رما زالَ اهْيَ مو**آوناً لغاية هذه ال**لحظة.

عجوز في السنين من عمره، كان يمسك في يده مجموعة أوراق وله حكاية: حضر لكفائة شقيقه الموقوف قبل (١٤) يوماً لاقدامه على الملاق عيارات نارية اصاب بها شخم

ويقول ان شقيقي انسان مسالم وهاديء، وعمره ما عمل مشكلة في حياته وتابع.. أن سبب المالا الرصاص بعود الى قيام هذين الشخصين بالاعتداء على ابنه الصغير وتشطيبه بمشرط وذلك خلال ولا

ابنه من العمل اذ فاجأه هذان الشخصيان وقاما بفعلتهما وفي لحظة غضب اخرج شقيقي مسسه بعينا سمع بهذا النبأ الزعج» ولحق هذين الشخصين وبدأ باطلاق العيارات النارية عليهما.. وارقف بسا

مباشرة وحضرت اليوم لكفالته ولكن على ما يبدو فإن القاضي سيرفض كفالته كما رفض من قبل مربعا







تخص شركتين تعملان في الانشاءات أوقفت انا شهر سأ زال برءوايا والعقارات، ومدثنا وهو على عجلة من امره ان بموزته ارراقاً رسمية تثبت

عزيزنا النازيء.. أذا كانت لديك أو لدي معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم مرى الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ٢٠١٠ أو الاتصال بهانك ٢٠٥٠ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على منار أيام الأميرع باستثناء يرااتنج التصلوا الإن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم ابنما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبك

اكبر نوهة بركان

اكبر فوهة بركان في الجالم مي فوهة بركان نويا. في سومطرة الوسطى العيمالية «التوليسيا» التي تقطي مساحة ٥٧٧١كم٢



اكبر البطار

بمسئل خته ۱۰۰۰ رع۹۷ راکم۲.

القطر الاكثر سمأ

اكثر انواع الفطر سماً. هي النبتة السماة «كأس الوته وتوجد في انجلترا، ويبدأ مفعول السم بعد المناه بفترة بين ٦ و ١٥ سناعة وعوارضها التقيق والهديان ثم الثهاوي يليه الوفاة.



شقيقه متهم بعدة قضايا سلب وسطو تزيد على (١٢) قضية من ضمنها سرقة مستودعات ولوازم بناءه ونصب واحتيال بمئان الألوف وقدم مريخ القاريء.. إذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او حادثة تودون عرضها للسئولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها، فما عليكم مري الكتابة غوادث الساعة، على الكس ١٠١٩٠ او الاتصال بهائف ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على سار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. المحسب آخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

البراكين

كلها مرزعة!

* بعلمت أحدى الراجعات على أرضية المكمة وأخلت

تعمتم بعهمارات لم تعمكن من

يا استاذ وعنواننا معروف والله

لاستدعا دات على مراجع وقال له: طوابع للاستدعا دات كلمة. .

م يعب أن غسرج احسد الراجعين من المعكمة رفع يده

لى السماء وقال مليح والله اللي

و الناء صعود مراجعة وعجوزه على درج المحكمة كادت أن تقع أرضاً لرلا عناية الله رعكازتها التي سندتها

باغرى جاست بجوآرها فتظرت اليها أبائلة: خير في اشم

شببات عليكي! * الدرج الخارجي للمحكما كمان مرزدهمما بالمديد من

الراجعين فسنهم من كان يفترشه

ارتزي هرن اساجهايتيهما بعثاب وغضه: رايحة طول عمرك تظلي

نيك فسردت عليسهساء طيم

بعكس احدى المأميات التي رمسيناها تضرح من ضرف

و محام يخير موكله يفشله في القضية قرد عليه مستاء طيب استأنفها يا زلة!

واخررن يحلسون عليه.

(١٦٧) في التاريخ المعروف.

يبلغ عدد البراكين الحية المعروفة في العالم « ٢٨٥ » كثير منها تحت سطح البحر، وأعظم تجمع منها هو في اندونيسيا، حيث ثار (٧٧) من براكينها الى

التجورج مدادك

المقالات

.... () ec

خفيري قعوار 6

هل استعدنا میاهنا؟

ق البوقت البدي كانت السماء تعطر بشزارة. كيانت ا

أيواطنين جميما إروائت واهدا وفهما يكن من النور ، فإندا نسمى ال شوضيي رسمي حسول المهاهدا التي المبتعداتها، من حيث منهمها والمئلة الإستارات بنها. وتوافية ذات وعمسانا لحصل على جسواب يطلي فليفاء ويهانانا عن سنها تقافير الميام إنها الشناءة

والمستاع من سائر الاقاليم الاسلامية ، وكان في

معن كبير مستطيل والجالة ارواقة موازية للقبلة ويعتبر

الجامع الأموى

انشاه الوليد بن عبد الملك بدمشق (٨٠ ٧٠٤-١) واستقلم له الكليين

تال اعجابكم

ومساعدتهم و الصبر عد

كنت امنى أنتهين ا

مربية وطنية لانظاذ ألغالية

سنثبت لاسرائيل آن الشعوب

المهائي الل بكلير من طموسات

ان تعلن عن حقيقتها..!! العاريء الاستاذ ناصعة - ادبل الخوري / عمان - شارع و صفى الدل اخر العربر حقيقتها. ادولة قائمة عل الاغتصاب والتعييز والقاه

الأخرا و اعل ل استورارها هني اللوم، بدونُ دُسنور معنوب، خبر داسل على انها غير راغبة لي البرام نفسها و مستوطئها، بان السراء سواء عبال عدود الارض. او حدود الواطنة رفسها"

مع القراء في رسائلهم اسرائيل. دولة لاتريد

لأد مللا على سعدل القال مما بدخل في ماب وصدق او ابس و ادر اندل. اسر انبادون!!. ان الدوود. اذ متحلصون بطاعات دوملهم المضوحة

لهم من وزارد بالطنبيم وعل مقدم ورخسف الدوقية المهودمة طرّم بحمل بدلالة/ هوعة ... وهيها ان توسيه Vallomility، هو نب مهودي، والأضرون مرزي ومسلحن ومسلماو ما شابه. ما عدا أنه اسرائيل " ل كنياسة السرائع (ساريت يهو دي . دس مهو دي.) بقول الروفسور (الرائل سياحيك): و . حصلت محاولات عدد، من فيل جماعيات يهوديسة. لارغيام و زاره الداخلينة. على طيمة رغيات بهود- يطالعون ان مُذَكِر و سلامات موسيد انهم (اسم انبلبوز) الأان عل طل المعاولات. أم ماءت بالدخل"

كل الذبن قاموا بعقل المعاولات، مالطوق الرسمية، وصلفهم رسائل من وزاره التداخليه فبلعهم بالحرف السواهداء أنسه نقبرر هندم الاعتراف ببالهومسة I'm lake | parl

ويقول شاهاك - حدد الرسائل لا توضيع من انخذ هذا الفرار أو بدي أو التريان هدد السوافقية. محدد دانها. مختصر علمسا شرح

 اسرائيل، دوليه عندريية، فالبهبود، وحدوهم اسر انبليون. مدا: ولشها دولية لا تستطيع. ولا مريد از تعاز عر معطيها ﴿ دسفيور مكتوب، ويهوديتها. دين و عبرق. ولندلك شي لا تستطيع، ولا تبريـد ان نغمع يسنورا بليزمها يعرافا وامدالهويية كل سهان الما د الماصحة (حضها"

. وطبيعي أن مسرفهن البراميل، أن مدعسو غير البهود، من سحانها المراشلين، لأن هذه اللاسميــة موقوفة. دسا و عرفا عل النهود و هدهم فاسر البل هو اسم مدهم المرءوم بعقوب لا أسم أرص تشسب اليها فاللبوها أما فأن جدودهما!.

العلاقاء ۲۲ نیسان ۱۹۹۷

درار وزراء الضارجمه العرب بإيفاف أو بسجميد المطدمع مع إسر انبل سخصته هلمة أو عمارة لايد وابها سعطت سهوا، أو أن أحدا لم بعضه إلى أعميدها و خطور نها. فالفرار تحدث عن أو نناول الدول، ولنصه لم ينظرو

الفعدد في صالون الفيدق الكبيير إلا بخت شرقي بعرف باهلا.. بالضيف .

منات الملابين من الدو لارات وفقفت حملي الأن في هذه النسر هات، و مسمو فلف ، إذا لم يصمدر سرح لـ درار الجامعية العريبة يفول إنه يتناول الأقراد كالدول ولا ماسع من أن بقال أبضاء إن من يضائف هذا القرار من الأفراد ، سينعرض للملاحقة.

الضعاون مع أحد من أهالي الضفة الفريبة،رؤا معاك من دين الأهالي (القلسطينيين) الشوادرا الناب - من أصحاب الخبرة الكبيرة، وفراتها: الذي نعت الشراخة فيها مع بني إسرائيل وبناع و معلو سائما مقول و نؤخد أن القطسيع الذي جرى ببن ينساءل الرء وهو يكاد يطلق، هل هي علياتين

الأقراد العرب مع الإسبر اليليين، هو احشر وأحسر واخطر من ذلك الذي جرى منن الحكومات. .. و أن عشر ان الشير كان قد تأسست، و عشر ان أخر ي

في طريقها إلى الفاسيس وأن القراور فائم ماعد. مشجم وسعمر من رجال الأعمال العرب ومبن رَ مَسَا اللَّهِ مِن مِن يَسِي إِسْبِرِ النَّهِلِ ، وَأَنْ فَسَائِقَ القَسِيسَ الإسرائبلية نعج دوما بضيو فها العرب، لدرجة أن أحدهم عندسا ذهب إلى العدس لأول مرة اعتقد عبدما دخل إلى أحسد هذه الفعادق أمه ضل الطبريق، وأمه في عاصمة عربية ، وفي فندق عربي، ولم يكن بعفص

إز من ضمن أسباب الاستهتار الإسرائيلي مناء والذي ملغ عدد بضماهو إلى حد الاستلشاق، لم يكن فقط إفعال الدول والحجومات على خطوات التطبيع خطواذ في إذر خطود في العلن حيما وفي للخضاء أحياما ، مل مهافت الأفراد على هذا التطبيع ..و كأمه تهافت جائع

والوَّسف ، والمُؤلِم والبني في هذه الهرولة الإفرادية ، أن أحدا واحدا منهم لم بعرض الشراخة أو للساهمة أو

غيداء درويش

وخبيت فأن القدس فينا ١١

ولا شك في فشل هذه الحملة

التنظيم وبرودة العرض ا

فَنْعَنْ أَمَا تُهُزُّنَا ٱلْعَوْ أَطَكُ . فَهُلُ

يعقل أن يجمع الأردن الفلير

وحدة ستة ملايئ دينار وليس

دولار ، ويبني مستشلي الامل

ل بوم واحد ويعجز العرب من

محبطهم ال خليجهم أن يشتروا

اللدس بما فيها ويعيدوها ال

اهلها وأليهم اختاك لخطأ ولا

شد ابرر به عمركم واشكر من

مدن العالم بليرعائكة وبدونها

ساهم و اللعل لا و اللول اما



الغرب من قدسنا ا ما كنَّت المان الشمار الدر على استنزال أمو النا من هدف شيل يرد لهذه

المدينة الطهور كرامتها ا ان المليبارات الستي دامعت لاسلحة علما الدهر عنها ونامت ل مستودعات يعلوها الصدأ بالشاقيار الغان المستوعية والمقطط لها ، عده المليارات كليلة بشراء السطين كلها ومع ذلك فقد فين اغتيارنا بالل ما يمكن أن يقدموه الأوهو المال.

ليتها لم تكن تلك العملة

الهذا السبب لميردفها المنياء العرب ؟ فأنا مصدومة من اللهر الشل حملة التبرعات التي دعن لها محطة الـ (MRC) الفضائية لجمع المال العربي رقم التبرع الى السقوف العليا . فلو ان کل عربی تبرع بدینار لانشاذ الشدس من التهويد سنجمع المائتي مليون لانقاز والسواسوف بسجسانب اعسلسها بلواهم . وذلك عندما جاء الرقم

العربية . الست ممتمع كل مسلم ومسيحي وعربي ا البيت عزنا اذا سلطت سلطنا ا السناشمن العرب كلنا سبب ذلها ا سأستعد اذن لهذا اليوم السارك بما املك مادة ومعنى وسأتباهي بأنني غربية فالكرم هي الصفة الوحيدة المتباية ننا يغدان جردنا عصر السقوط

حين اللبت براميني وتسمرت امام محطلة الـ (ABC) وقلت : من كل غصلة جديدة ١ البداية هزيلة معبطة.

اوراق

القدس عجوز عروبتكم ا

العربية حين تتكاتب لا تقف ق والنهاية فلجعة ، ما كنت المن الفضائية انها فطبيحة العروبة وطبهها الانظمة في ان القوبي ان نمن القدس من اية التي حسبت فقرنا ، وافت كل المنهدون ليس بالفيل مناحين حقلة زغاف لعربي منشم الما صبيحالها ، ومحت كلاسنا

البشمة التر اظهرت عرينا للسفيالم ، وعملين المطيات

وستظل عروس عروبتنا ، فنها رب يمعيها واعل يمهكون دونها ا أما اغنياء العرب قهم فقراء وفقراء حداً ١١ (FAIS



سبيل الذال لا الحصر ؛ السيامة.

من السيطرة.

ي النجارة ١

للنفوق عليهم فيما بعد؟!

العقدة النبي نقول إنهم أشطر منا ، ولأخر ما الإن

منا، وأن هذه الأسماب هي قتي جعلته، بمنظران

على اقتصاد العالم، فلم لا تشاركهم على تزيولها

أم هي عنقدة الانجهار، من هؤلاء لنذين مزمود

أم أننا طامــحـون في أن نشاركهم النصرف سرد

ولكنما معرف أن قرار الجامعة لايتخبث عزازار

وان هذا المسيان قدد يشجع هؤلاه الأفردير

الاستعمران وغم توقف الدول (هذا إذا توقيد) رأ

الطلوب من الأمين العبام لجياسعة النول لعربياز

لعل بسيامين مصياهو يتخلف من استلشاله وا

لابد وأن رجال الأعصال الصربين سرقواقكاراأو

فقد أصدروا قرارا بتجميد اتفاقاتهم التجاريان

إسرائيل قبل نزول هذا العدد إلى الأسواق بعالك

لحَنْ هَذَا لِأَيْمِعِهِ مِنْ أَنْ نَكُرِرِ السَّوْالِ : مَأَنَّا عُرْبَائِياً

رجال الأعمال العرب، وهم من جميع جنسبات إلا

فرأوا مقالما هذا قبل وصوله إلى القراه.

و مغر ار النما التي و صفها أعدلا بأنها .. سخيفة.

يستلحق هذا المسيان.. بملحق إيضاحي.

ورضضوا أن يشاركونا في الوطل ، فلم لا تشارير







قَالِ المجاج بن يوسف لحزيم الناعم: ما العتما، قال الامن بيوايي الخائف لا ينتفع بعيش، قال: زدني قال: الغني، فاني رأيت الله

قدرتها كانسانة، فهمرت الواقع مرغمة الى عالم الضيال هيث يمكن لها في جريمة نفذتها العصابات الصهيونية الخيال من العيش مع ذكريات اولادها دون . وتصولت بعدها هذه السيحة الي منغمن عليها ... في البداية مساول زوجها أن يتعايش مع زوجة فقدت عقلها ولم تعد حكاية شهلة وهذا هو اسمها

ركان خبر مرتهم جميعا اكبر بكثير من

مريم أيو حسن

بشكل أو بأخر ... وتعود حكايتها

كائن بلا عقل، كائن كما ترونه في

الصورة ويعرف كلسكان مخيم

حكاية تضج بالالم ، والمعاناة ، حتى

فوق تصور العقل، واليكم جزء من

ردلة الى اللاع

ليتحول بشكل تدريجي

مخيم حطين الى وطن

جديد لهم وخلفت

ورابعا خمسة

اولاد رفضوا

المغسمادرة

مهما كانت

وتكيسات

وزوجها مع

مقتضيات

الوضع الجديد

النبق أوانع المتعمديم

بعنصان مسم

years mine

هي يا اخ...انت

اسمعت بسليمان

قعملت في سلك

التدريس كونها

تحمل بكالوريوس لفة

عربية وكذلك زوجها الذي

يحمل شهادة مماثلة ... واصبح وضعها

تسخن ألارضاع رتشتد مجريات

देखाँवे देवसूत्र

مدرسة ولم يكن ينقصها شيء،

حطين في الرصيفة .

هي من نتائج العدوان الصهيوني

قادرة على القيام بواجباتها كزوجة وذلك وفاء لذكرى أولادها الا أن القدرة على الصبر ليست دائمة فالقي بكل شيء خلف ظهره وطردها الى الشارع لتحل مطها زوجة اخرى تكون قادرة على القيام بمهامها .. وتذكر لها اقساريها ، بل والاقسربون

مع شبهلة

فـــهي امبحت

تزملها

اثر مزيمة العرب عام (١٩٦٧) رحلت شهلة وزوجها الى الاردن ابضا ... الدنيا دورتها هذه المرأة "المحنونة" فقدت ابناءها

عاما ولم يعد في العمر متسع لعمل شيء ، خـصـومسا وان الحالة العقلية لا تُزملها ايضا لانجاز أي شيه... نكثير ما يرى سكان مخيم الاجتماعي مميزا حيث اصبحت مديرة حطين سيدة تبدو على محياها ملامح رؤية اولادها الذين كانوا يشكلون غصة البسؤس تذرع الفسوارع ، رئة الملابس دائمة في طقها خصوصا عندما متسخة الجسد تعيش في غرقة مهترفة الجدران تأكلها الرطوية ونكران

وكنتيجة طبيعية للمشاركة الفعالة لاولادها غند المنهايئة ، يستشهدون الواحد تلو الاخر، في مشهد تأريخي،

वक्षेत्रा देशका







and the second of the second o



دهامية معرية: هيكل عليمان في الكولا!

وها: فعل ماضي مبني على النصب والاحتيال وتزوير التواريخ

اسم سائل متنازع عليه في محل جر في قنوات اسرائيلية هكي: فعل ماضي... ويقصد به (مص الاصبع) وهي عادة سيئة

د الله المفاوة على طاولة المفاوضات الاقليمية. ة: مربوطة ولا تحل الا بقرار من مجلس الامن. الاوضاع منقصل عن مساحبه بسبب تردي الاوضاع

الاقتصادية في المنطقة ...اللي خلت الناس بلا ضمير. كله: يعني جميع. وقد اعربها ابن السنفاوني في كتاب أيا عرب الحقوني" على انها فعل اكل خبر ناشف.

عَظِيهُ! ف: اسم ممنوع من الصرف الا في انفاق تحت القدس. في: حرف جر الجرافات من الارض الى السماوات. الناركة مدينة اردنية مبنية على هيكل خشبي مزعوم كما يدعى بعض الشطار . ومن ضمنهم محاميتنا ام الدجل والافكار.





20/2: Me 20



that the substitution $\mathcal{W}_{i,\mathrm{tot}}$

فلتت

اللاتاء. ٢٢ نيسان ١٩٩٧

اناحُرة!!.

اطول مدرج هبوط

أطول مدرج للهيوط او الاقالاع في العالم (١١) كم

(٤٥٧٢م) منها في كاليفورنيا، وعند الضرورة هناك

امتداد اضافي طوله (١٩) كم على سطح البحيرة

اشتغلت

بهالطوباد

واطورينة اخت

اللوح...

سخابتهم

ونعرب؟.





بعطلة اطدارسه بدي اسلنه هودا

ان سوريا ناوية على الحرب وعشان

الرو المسجد أهس كرب شويا

هيك عقدت الصفقة؟!



ول... حتى آلة الحساب مشرتة!!

وايمسمسبوا ؟ ليش هوممذوع رصدت العملية كلها!

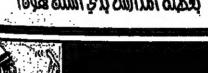
الصفقات؟ ويعدين ابو محمود وابو

ام السحيد يا زلة انا ما بحكى

عن أبو محمود ولا أبو فايز ، إناً

أدو السعيد: هه اليش تزعل؟





هلوسات ابو السعيد

ابو السعيديدخل الى البيت خام المعهم جموعة هائلة من الآبياس وبنادي على ام السعيد لتحمل منه البضائة:

ابو السعيد: أي أن شالله ايجدروا مع دمشق صفقة (اسلحة) واجهزتهم

الدكنجي واخذتها منه بالتقسيط وراح ادفعله کُل شهر پس (۱۰) دنائیرا ام المستسيد بسيسه وملي على لسانك مرة ثانية ، فضحتنا!

أبو السبيد: نعم؟! شو امرتي؟ هو

بعض الميران١٩

» يا أم المسعيد..طلي جناي، وتعنالي خنذي هالاغتراض.. أنضلع

ام السعيد: عالعانية يا زلتي..شو هالاغراض اللي حاملها: كاتك جاي

أطول طيران منتظم

اطول مسافة منتظمة تقطعها طائرات شركة طيران هي الرحلة الاسبوعية التي تقوم بها طائرات شركة بان أميركان من سيدني (استراليا) الى سان فرانسيسكو بنون توقف، والتي تدوم (١٢) ساعة ر (٢٥) دقيقة وتقطع

صورتك با رجل، اوعى تعيد هالكلمة انا كارت؟... في اشي بكلامي عيب؟

العيد ، وبعدين انا عقدت صفقة مم

قصدي عن اسرائيل..بعدين بتزعل١٩

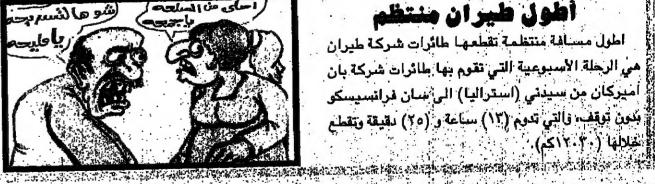
وقالبين الدنيا ليش موسكو بدها تعقد

فايز شو دخلهم فينا؟

أبو السعبا مين قالك هالمكي

ورير الدفاع الاسترائيلي راح ينجن

وينستعملها في صنع المتفجرات خايفة على امنها ومواطنينها وبتقول النسريد



وليه؟ أنت بتحكي من عقلك؟ أوبعدين شـو دخل (مونة الشهر) بصفقة هالاغراض وروحي قبي عالمبخ ام السعيد. انت حر... ونتبك على جنبك. وان شالله تتورط مع المفام^{ان} لم السعيد مهو معظم الاكال اللي بِنُوكُلُهُ مَلَقِيمٍ. هرميونات على ميواد كيمارية ..على شفلات بتسمم وممكن استراثيل تفكر انا بنستخلصها

الاسرائيلية وما بتخلصا وظك قول ابر المدحيد ماز ساكار من القرد

انجنيتي . وطاش رصاصك اختر

تدو معطة تطار

اقدم محطة قطار في العالم هي محطة "ليفريول لله" مرة في ٥١/٩/١٨ وهي الآن جزء من متحف



شفيق... يا... باااااا جل!!.

الاس الله لوقت

بلتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

गुम्भ गोरिष्टा।

اسرائيل قلقة من تعاون موسكو ودمشق لتحديث الجيش السوري..

(القدس المستلة) - قالت استرائيل (اللي

اليهود صبيبان وبنات) تقوم بها دمشق (بهدف المشق) ولصرب مصتملة مع اسرائيل (ودلاه الحكي مسدة حيل) على خلفية (وليه) التوتر السياسي (الي جان اولي وناسي) الراتج في المنطقة (وجمار الديكي شافقة).

ربه مدر المعنى المعنه).

وتقول تل أبيب (ببه جبيب) على أسبان مستؤول (به مسهول) في وزارة الدفاع الاسرائيلية (اللي شوبت بهت الاسلال الدولية) أنها رصدت تحركات (الرجل الدولية) الهار المعنالات نشطة (بغضت أما رائيل في ورطة) بين دمشق وموسكو لبعثة عسكرية روسية (زارات الدولية) مكتت مؤخرا في العاصمة السورية (واست عند لوراه الرواء الدولية) مكتت مؤخرا في العاصمة السورية (واست عند لوراء الدولية) الجزائرية) في اطار ترتيب (اهبة طرنير) وصفقة كبيرة مرتقبة (تحدد الدمرة وفوق الركبة) بين البلدين (والله مرد اهاية)!

(یا مالا یا مالا)

(یا ملایا ملا)

ومصالي سناج ديد والفقر عم يتجدد

(بنا مبلا بنا مبلا)

(یا مالایا مالا)

(یا ملایا ملا)

(یا ملایا ملا)

وعبمبار حبدا مباعبيب

وتفساوض مع اليسهسود

ومسا ظللنا غسيسر الدود

ـرب ويــن؟! يــاربــعــي ردوا عــلــيــي

تحفر انفاق في الاقتصى

حفرتها شركة اميركية في ولاية مونتانا الأمريكية في

تشرین اول وتشرین ثانی (۱۹۲۱)

on a star to the to the owner وفيض شهاهة الزوو فانشووني بازنتي وما دانه

مجرجراً ساقيه متكتاً على عكازين يصعد درجات المني، هكذا دخل علينا رغم وجود أوراق رسمية تتحدث عن وفاته، عرضها قائلاً بطريقة الكوميديا السوداء انا اسمى سعيد وهاي شهادة وقائي.. واتخذ مكانه على المقعد واطلق تنهيدة طويلة قائلاً سأسرد جزءاً | من قصتي التي تشابه الى حد بعيد الخيال السينمائي.

> لقد ابتدأت فصول مأساتي حين حاول اهل بيتي الزامي بشهادة زور، ولما رَّفضت اتهموني بمحاولة الأعتداء على احدى بناتي.. وقامواً بطردي من منزلي مهدديني في حالة عودتي الى بيتي أن يقسومسوا بقتلي وكان ذلك في

وتابع بعد أن اخذ نفساً عميقاً من سيجارته

لم اخبرك بما اصابني من جراء الضرب المبرح الذي تعرضت له لفد جعلوا منى كائناً معاقاً حيث تم وضع براغي بلاتين في قدمي وتم كسر فقرتين من عامودي الفقري وها اندا لا استنطيع المسيس الا بواسطة هذين العكازين اللذين تُراهما، وقد قاموا بملاحقتي محاولين اطلاق النار عليّ ولكتني اختبات منهم. ويتابع سعيد حديثة وهو يمتص ما تبقي من

أنفاس في سيجارته. وفي أحد الايام صعقت عندما أخبرني صاحب البقالة التي تقع في الحي الذي اقطن فيَّه في مغارة تسمى غُرفة. بأنَّ هناكُ

اعلاناً في الصحف اليومية يخصني وقد كان ألمي حين "قرأت تحت عنوان خرج ولم يعد" لا يوصّف وانهارت قواي لقد قناوني اكثر من مرة.. ولكن املى بالله وبعدالة قضيتي جعلني اعيش على امل أن يتم احقاق الحق، وها انذا كما ترون اصبحت رجالاً عاجزاً وقد بلغت من

لقد راجعت جميع وزارات الدولة وجميع الدوائر الامنية صاحبة الاختصاص ولكن اجاًبة .. فلمن اتوجه بصرخاني بالامي بأوجاعي انني من خلالكم اصرخ بأصحاب الضمائر الحيّة ان يقدموا المساعدة قدر الامكان لشخص وقامت بمصادرة حتى حياتي وذلك من خلال مصادرة حتى حياتي وذلك من خلال حصولها على شهادة وفاتي!..

مسقصات الجريدة، لعل وعسى ان يظهر الحق



مأساة امرأة مهددة بسلب اطفالها منها!

III white I come on a compared to the party of the compared to the compared to the compared to the compared to خمسة ايتام وامهم وعنايات المصرية الاصل والاردنية الجنسية وعمرها (٤٥) عاماً، قدمت في وجه وعنايات واطفالها حين توقفت تشكو ظلم الاقارب ومرارة العيش فارتأينا ان ننشر وقائع قصتها كاملة وعلى لسانها ..

بالرغم من محاولات حثيثة من اهل الزواج وعاد جمعة بصحبة «عنايات» في اقتاعها بعدم الزواج من عسروسه الى الاردن جمعة الرَّجِلِ الضرير الذِّي يكبِّرها حيث عاشت معه بعشرين عاماً الا انها اصرت على ذلك حياة قاسية كما

والعيش معه في الاردن.. وبالفعل تم نتذمر لأن هذا كان خيارها الشجاع،

اكبر أنواع الاصداف الفلقة فو الممار العملاق الذي يتواجد

على ارميقة الرجان في منطقة المحيط الهاديء. - الهندي، فقد

انتشل نسودج منها قرب جبريرة أوكيناوا في السابان في

(۱۹/٥/۱۹۹) بلغ طوله (۱۱۰)سيم ووزنه (۲۹۲) کفتم.

يعمل متسولاً ويعيش على راتب مشقيقة على ماله وراغية في الستر تقول لكنها لم

كشك في الشارخ العام وفعلاً تم

ما كادت امور الاسرة تستقر بفتح الكثبك حتى تعرض وجمعة والغمرير أثره، ويوفاة دجمعة، بدأت الابواب تلفل

وبالرغم من مسمتها في ان زوجها

فستبيل يأضده من اسبر

الشهداء بدلا عن الميا

الذي استشهد اعزبا الا

ان عَنايات كزرجة صابرة

بذات جهوداً كبيرة في

التخلص من هذا الوضع

الزرى استسقدمت بطلب

اركالة النوث وجمعية

الكفوفين المساعدة في فتح

وقند ازدادت الافضماع سنوءأ كنمنا تقول دعنايات، حين بدأ المُوة رُبِيها المترفى يطالبونها بحقهم في المنزل الذي تقيم فيب والذي ورثوه عن والدهم،

مرتب أسر الشهداء.

جمعية المكفوفين عن دفع ترخيص

الكشك لُبلدية الزرقاء.. مما جعل البلدية

تغلقه، فراجعت عنايات الجمعية التي

رفضت التعاون معها كون الشخص

الضرير قد توفي في هين رفضت وزارة

التنمية الاجتماعية مساعدتها متذرعة

بأن زوجها كان متسولاً ورملك الكثير

من مصادر الدخل وخصوصاً «التامين

ضد الغير، الذي دفعته شركة التأمين

ولاسرة جمعة "كتدويض عن حادثة

الدهس وقيمته ٥٠٠٠٠ دينار تحصل

علیها بعرتب شهری مقداره (۱۰۰)

دينار ولم يتبيق من المبلغ الا القليل

وتنقطع بعدها المونة نهائيا وخصوصا

ان اهل زوجها قد قطعوا عنها ايضاً

ظلم.. ومرارة

2011年12月1日 12月1日 12月1日

لها في احترام بالغ مردداً:

- انت يا سيدتي، اجمل امراة وقعت عليها عينايا

يبنو ان ها الشاب الذي نسجت حوله الكثير من الشائعات التي تشبه
الاساطير، قد طقع به الكيل ولم يعد يستطيع تحسل نظرات الناس،
وفرفهم وترددهم الحلر من التعامل معه في اي شأن من شؤونهم .
التمال حوادث الساعة طالبا نشر حكايته، فعلى منى شهور عنة، ارعبت تسمية اير شاكوش ...الشارح الاردني ، واصلت عنه الصحافة العربية والعالمية،
ومعان الاذاعة والتلازة وكلها تتحاث حول شخص ارعب المجتمع الاردني..ولم اللم الغرطة بالقبض عليه...
ونعلنا أن معطمنا يلكو المساجلة التلفزيونية التي دارت بين مدير الامن العام
ونعلنا أن معطمنا يلكو المساجلة التلفزيونية التي دارت بين مدير الامن العام
حيلاً ، ورئيس مجلس ادارة شيحان الذكتور وياض الحروب، الذي دافع عن ترجه
محيلت في اطلاق هلا الاسم على الذي ارتكب كل هذه الجرائم طالبا باسم الرأي
العار تظليص الناس من هلا الهم "ابو شاكوش" قمن هو ابو شاكوش هلا ، وهل حقا
ما التافيضية بهلا الاسم، علموا معنا ، تدعرف سوية على واحد اتهم بائه ابو

> **ثاقوش ما پاشی** مین بدا بسرد انا تفاصیل حیاته، كانت الصورة التي رسمناها في اذهاننا حل تنجلي تدريجياً . فهو شابٌ عادي ، لري النية الى حد ما، كثير التدخين والثاف ، شديد العصبية ، يغطي الوشم انماء متارقة من جسده، ضجر جدا مما اسلبه رسما قبل فيه، بل رسما هو فيه

فاكون وما زالت التسمية للاحقه حتى الان:

اسمي ناصر هن. (، من مواليد عام (١٩٦٨) في السعودية، ومن سكان بيادر وادي السير هاليا، وقد وادت في مدينة أجنة حيث أنهيت هناك الصف الخامس

وسيل الى العنف. وقد تشاجرت في احد الايام مع عامل مصري رأسه سبيا له جروحاً متوسطة، فكانت

رينابع رواية مذكر آنه بعد ان يشعل سيجارة ويتفث مشانها في الفضياء: من دخلت سن الراهقــــة ويلفت

ومطالبتها ايضاً بتولي الرمداية على جمعية المطالة المكارةينجة الجمعية معنية بالمكارف اللاس قيد الحياة، ولكن بعد راباة به انتسقل امسر الكشك الى بلاية الزا عندها طابت البادية من متأيات الرسوم، وآند قمناً بعدة معاراته البلدية لارجاع الكثنك تعتسوا الجمعية دون جلوى، وتعن نطاط بوضع الكشك تمت مسؤليقارا الذور قامت موادث الساعا السا ببلدية الزرقاء ميث قال النتاران

جمال أطارنة إن عملية النرب ضرورية جدأ وهذا اللرازوا البلدية. ولكنه لبدى استعداد، أب مبلغ بسيط مقابل لتح الكثه ولنآكلية

عله عن قيصة القداب اعالم ومعاناتها من اجل توفير للعائلة لأطفألها.. وما والت العائلاسية

الترسل لزرجها المديد بأثرافقة على الطلاق، والعالا طلقها واستعادت وهلد هي الوصرة التي تلسنانا و بلدية الزوقساء ومن جسعها السئا المسكلوفين... فعنى بيدأ النظبا

على الر ذلك قامت معوادث الساعة،

البعث من طريق

ولأن عنايات تتميز بإرادة صلبة فقد

رقضت بشدة التخلى عن اطفالها

وفضلت ان تعمل بانعة خضار منجولة

في سدوق الزرقاء اشتمكن من تغطية

ممماريف طفلها وبناتها الاربع.. وقد

تقدم الزواج منها شخص مبسور الحال

في شمهر تدورُ العام اللاضي، ووافقت

بشرط ان بساءدها في تربية اللغالهاء

ولم بيد الزوج معانه ة في ذلك، وفعلا تم

الزراج ووجدها اشقاء روجها المتوفى

فرمنة سائحة للمطالبة مجددا بالوصاية

على الاطفال واسترجاع البيت وهذأ هو

حقهم القانوني، الامر آلذي دفعها الى

قابلت سيدة اهد اهدهائها القدامي، وكانت له شهرة نالنا بسبب ما بلقة من نوادر فقالت له: - قبل لي انك اصبحت اعظم كذاب في العالم. فانعنى الجا

هذه رحلتي مع السجن والامن العام... والشرطة العسكرية في فتح (كراج) في محل يعود لوالده حيث باني ابو شاكوش ، وعدت لاعيش حياتي (١٩٩٦/١٢/٣١) حين كنت احـــاول انه كان قد تعلم المكانيك في سجنه وقد الاعتبادية، وبينما كنت متوجها الى احد الاتصمال بوالدي الذي طردني من البيت المصلات في العبيدلي اشيراء الملابس .عرفني صاحب المحل بناء على الصورة انهمك (ناصر) في عمله لدرَّجة انه قطع علاقاته الاجتماعية وصار وضعه المادي المنشورة وآام بالاتصال بالشرطة ماتفيا (فرق الريح) كما يقرل، الا أن عصبيته كانت له دائمًا بالرصاد حيث قام في لحظة دون ان اشعر حيث دافسوني في المحل

طائشة بضرب أخيه بالشاكوش في واستدرا في التهمة التي استدت لدابو ويقول ناصر بغصوص تسعيته الكراج مما سبب له جرها اهتاج الى شاكوش، وقد عرضت المحاكمة رحكم وابو شاكوش، هل تطمون بان هناك (٢٠) غرزة لقطبه ولكن اخاه كان يعرف عصبية معنية مكول على بالاعدام . واتسموني تسميتهم بابو شاكرش الم بينغ عنه الشرطة الا ان وذلك على خلفية المرائم الناس لم ترجم عيث النَّاس لم ترحم حيث اطلقت عليسه لقب ابو شاكوش على سبيل الزاح والسخرية ...فليحست

بعد حادثة ضرب اخي في الشاكوش

المسروق بشاكس علم

عشرين. غير أنه لم يصدقني واتهمني لني حرامي، وحين احتد النقاش بيننا مدد

الـ(١٨) عاما ازدات مشاكلي وعصبيتي، وقد ارتأى والدي ان يرسلني الى الاردن الاضدم العلم مستقدا ان ذلك سيهذب تحمة غطيرة ويقول نامسر اللقب بـ شاكوش

عصبيتي، الا ان الامور لم تسر على ما يرام، فقد كنت دائم المساجرة وتسبب ذاك مَانِهِ اللَّهِ عَصْمَة العِمِية: في سجني عدة مرأت وكنت كلما خرجت افتعل مشكلة ما .. لاعود الى السجن ومن عاد الوضع طبيعيا واستمر عملي على ما يَّم الى المستكر ومن ثم الهدروب منه، يرام . وكنت مسؤولًا عن الاشراف على فالسجن فالمسكر الى ان افتعلت مشكلة أمالك والذي وجمع ايجار عقاراته الشهرية، ومققت رصيدا في البنك يتجارز عــويصــة ، وحكم علي بالســجن (٢) الـ " ٤ الف دينار ... وفي فترة (١٩٩٢) فما

بعد انتشرت بين الناس أضا أبو شاكرش عضو عني في عام (١٩٨٩) ، وقد عدت لاكمال الخدمة العسكرية الا ان امرا ما الذي كسان يقسوم بالسسرقسات ويمضرب

البستني هذه التسمية ، ولا اعرف دات يرم اشراء حاجيات من محل (سوہر مارکت) عائد اليسن الأهطب، وسن اليسن البعدا؟ بسلمهان وبلغت قيما الماجيات ثمانية دنانير، صدت اعاق تضربي من الميش بشكل واعطيته (٢٠) دينارا فاعاد لي دينارين، واكني طالبت بقية الملغ ، ولكن البائع اصر طبيعي!
على أني اعطيته عشرة دنانير فقط وليس

تزوير . . وبشاجر ات ويقول أنه رُمج من الجيش عقب تزويره ورقة رسمية تعنمه اجازة لاة

ركوب الغيل

هناك صورة فأرسية محفورة على الصنخر مثذ

(۲۰۰۰) سنة ق.م وتدل على ان ركوب الخيل كان شائعا

حينذاك، واقدم مباراة في القفر جرت في قاعة الزراعة في

أندن سنة (١٨٦٩) ومنذ سنة (١٩١٢) الخلت مباريات

ركوب الخيل في عداد المباريات الاولبية.

بالذ فنا ١٤ (١٩٩٠) ولد بالله طائل زيري عن المسكر شهرين كان خلالهما قد عاد اهله من السعودية واستقروا في بيادر وادي السير، ويتابع نامىر قائلا: بعد شبهرين من الهروب القت

الشرطة العسكرية القيض علي، وقد قايمتها بشراسة وهذا ما ضاعف الجرم علي، وقد حكمت بالسجن لدة تلاثة شهور بقرار المكمة العسكرية امضيتها وخرجت ويعد فترة بسيطة كنت في اجازة ، حيث تشاجرت مع احد الجيران وقعت بضرب ثلاثة من ابناء الجيران ووالدهم بواسطة سكين حادة فحكم بالسجن على لمدة شهرين، ويعدما تم ترميجي من الجيش بتاريخ (١١/٢١/١١).

وقد المتبأت بعدها فترة بسيطة ، ولكن قناعتي باني بريء دفعتني الى الظهور علنا. في انا لا استطيع ان اعيش في الظلام الشاكوش مرة أخرى ومين ترك تامسر الجيش كان أد بلغ عمره (٢٢) عاما، وقد بدأ يفكر

يدي لمفظتي لاثبت له اني املك الكثير من المال واست تصمايا كما يعتقد . وهنا حصلت مَجِرَمٌ وَهَذَا أَكْثَرُ مَا أَثَرُ فَيْ وَلِلاَسَفُّ فَـانَنِي قَـد سَـجِنْت فِي لِيلَة رأس السنة القبض على نناصر مين اشت النقاش بين (ناصر) وصاحب البقالة بدأ البائع يصرخ (أبو شاكوش ..الحقوني يا ناس) فما كأن من تاصر الا أن دفعة رفرب، وقد وقع البائع الناس والمستوولين وطلب ان يتم تصرها

على صناديق البيسي مما سبب له جريحا في رأسه ، وبناء على صراحه قام الناس بمطاردته وفشلوا في الامساك به ألا أنهم حفظوا ارصافه واعطوها للشرطة ويقول نامىر عن ذلك فيجئت بنشر صورتي في الصحف على اني ابو شاكوش وقد كانت الصورة مرسومة باتقان بناءعلى اوصاف الناس،

تحتوي على كلمات سيطة ، ركيكة، لكن تعبر عن مالة أحياط يعيشها ناصر ويتمثى ان يرول غنبه ظلم الجتمع والناس، تقول

فومدناه بذلك وهي

غرج بعدها بعقو .

والاشم شرار الذي بشمير به الناس

بانی راحبی ، حیث کانوا ینابرونی بالسیجن ابو شاکوش ولکنی است کذلك، واعتقد ان ابو شاکوش هذا قالوا اننى است الشخص الطلوب والذي شخصية خيالية غير موجودة على نفذ عدة جرائم فتل وسرقة وقد كانت الاطلاق..رحينما سناناه: اذن ما حكاية الشرطة قد ضبطت معى شخصين بنفس الشخصين اللذين شهدا ضدك بأنك رئيس التهمة اعترفا زورا باني أقود عصايتهما وحكم علينا الثلاثة بعدها بنفس الجريمة.

المتعملين الفيل منطقة المصادرة الرشم العصابة، حيث كانا يضمان نفس الرشم على ابعيهما "بحسب علمنا" قال بان ذلك حدث من قبيل المصادفة .. ولكني واحد من سبعة وسموني ما شئتم. وقد اودع ناصر السجن محكوما ويقول تأمير ان ابو شاكوش هو عدة بمكم منضقف من المؤيد الا أن المكم اشتفاص قاموا بجرائم متفرقة بون أن بكرن هناك رابط بينهم على حسد البشر الماذا لا يمنوني هذه الفرصة الشراط المادا لا يمنوني هذه الفرصة الخروجه من السجن سببت له الكثير من فاكرن انسانا سويا يخدم الجتمع، ام هل خفف عنه لاهقا وقد قضى صناحينا في يكرن مناك رابط بينهم على هسد السجن (من عام ١٩٩٧–١٩٩٦) هيث

من احد الملات ، وفان صاحب أحد المنازل اني اريد سرقة السقالايت منه

حوالي سبعة اشخاص تمت

وقد مدننا عن حياته بعد السجن فقال بالرغم بدالي كانت فرية . . . شاكوش . . . مقي من اني سجنت ظلما ، فان المستمع لم يرحسني على وأس احمد العمال المسريين عيننا احزنت دروينا وكرت وخصيرها اسرتي . نقد على وأس احمد العمال المسريين تنرينا افرحت حبيبنا وابكت

الاخرون

مرسوس المسالة ا

إهداء الى المتبع الاردني

وقد كتب ناصر هذه الكلمات على ورقة يعبر فيها عن صدمته

شاكرش، لرجة أن اطفال الحي ينابونني المشاكل مع الناس، هجت يتحنيه الامنا ابن احبازنا ثم ابن اعزازنا

العدد ١٣٦ . عمان . الاردن

صنديقنا ذهبت همرمنا وأتت هذه دروينا انهبت حسقسواننا الس

شاكوش وهو يدعي أنه برىء منها براءة الذنب من دم يوسف، وأحد يجب نداء

الى كل الذين ظلموني. والى

صحيع أننى عصبي ولكني سجنت ظلماً على جرائم لم اقترقها، الآن المجتمع لا

يصدق ذلك ويصر على ان يصفني بالمجرم ...انا الان بلا مأوى وبلا عمل ولا أملك ثمن

واسترتيء انا لست فاتلا راست سيارف

وقرضت عليه الاقامة الجبرية في حقوقنا؟



هذه مي قصة شخص انهم بانه ابر

عزيّنا القاريه.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او فصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٠١٩٦١ ار الانصال بهاتف ١٠٢٠٦ را لبريدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على مدار أيام الأسبوع المسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل المسئولية الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

الارضام الضياسية للخفز

الرقم القياسي للقفز العالى الذي اقرته هيئة الاتحاد الدولي لركوب الخيل هو (٢٠٤٧)م حققه الجواد "هوازو" الذي كان يمتطيه الكابتن "البرتو موراليس" تشيلي في سانتياغو في (٥/٢/٥).





🙊 عاش سامر ع في عائلة ميسورة الامكانات في مخيم الوحدات مكونة من ستة افراد وقد كان من المبرزين في دراسته بحيث انه حصل على المدلات الأعلى بين اشقائه وكان يتميز بنشاطه ر وحيويته. احواله تغيرت واصبح من المدمنين وله قصة ومشكلة تعالوا نتابع حكايته على لسانه.

> عند بلوغه العاشرة من العمر ابتدأ والده يقسو عليه ويطلب منه ان يعمل ويمصل على المال.. فاجبره والده ان يقوم ببيع "الجرابات" في ساحات المضيم وهندد له حنداً أدني للدخل المادي.. وتحت طائلة العقوبة ، وكان الحد الأدنى الذي يعقيه من عقوية والده هو مبلغ ثلاثة دنانير يومياً ... هذا مع العلم بأن والده يمتلك اكثر من محل

رحلة الانحراف تبدأ بزجاجة كان بعود سامر لبيته منهك القوى رما أن يدخل عنبة البيت حتى تسنل يد والده الي ما يحمل من نقود ويطلب منه ان يذهب الى الصبيدانية (على حد

قول والده) وهي بالحقيقة محل لبيع

المشروبات الروحية ويحضير لوالده

ظروف سيئة

تأتجبتهم من زوجها الذي التقت به

قبل (٥٠) عاماً ... وتوفى بمرض

السرطان عام (۱۹۷۰). ليترك لها

ابناء معوانين اصبيبوا بمرض

وراثي وهو منرض المسرع مع ان

زيجها ليس قريباً لها وتقول ام

ني ٢/١١/٤٢١، _

ام يوسف والدة لسبعة أغراد

Company of the Company of the Company of the Company of

ام يوسف التي ارتأينا ان نروي قصتها لأعزائنا القراء...

يحمله هو الخمر ومعتقداً ان ما يحمله هو دواء لوالده..، ويومـــأ اثر يوم بتنوقها الطفل الى أن أصبح يستسيفها .. بل ويطلبها هو أيضاً.

لم يعد والدي يكتنفي بالثلاثة

تفكك الأسرة

﴿ لَا قُ مِنَ الْأَبُوابِ الْمُعَلِقَةُ غُرَ عَنَهَا يَوْمِيا دُونَ أَنْ نَدُرُكُ لِلْمَطَّةُ وَاحْدَةً أَنْ وَرَا هَا الْكثيرَ مِنْ القصص

يوسف أن أبنها البكر والذي

المنبح الآن في السادسة والأربعين

من عمره كان في طفولته قد

امسيب بشلل الأطفال وتعطلت يده

اليمني. الا أنه وبعد ان اصبح شاباً

بالغا ببدأت تظهر عليه اعراض

الصدرع لذلك لم يتزوج ولم يعمل..

وتكررت المأساة مع اطفالها

الكلمات المتقاطفة

اول كلمات متقاطعة معروفة نشرت في جريدة سنت

نيكولاس في مدينة نيويورك سنة (١٨٧٥) وأول كلمات

متقاطعة ظهرت في انجلترا كانت في "الصنداي السبرس"

التي لا تخلو من المأساة.... صدفة ساقتنا الى باب امرأة عجوز في السبعين من عمرها... انها

زجاجة خمر دون ان يدري ان ما

دنانيـر التي كــان يقـبلهـا مني.. فأمرني بالتوجه الى سوق الخضار من اجل العصل هناك على عصرية أشتراها لى وكثت انطلق في الرابعة صبياها ولا اعبود الامع غيروب الشيمس ومن خيلال هذا العيمل، تعرفت على شياب من عميري وبدأ باغراني بالحصول على المال بطريقة سهلة وذلك من خلال سرقة الخضار وبيعها وهكذا كان.

لى لدى يوائر الأمن وكان ذلك اليوم هو عبید میبلادی (وهو بشاریخ ١٩٩٢/٢/١٢) وهكذا اصبح لي قيد بعد أن يش والدي من الحمنول (س) يعنى سرقة واودعت السجن وفي على الذهب الذي كان ببحث عنه في السجن ابندأت علاقتي بالحبوب الجبال والصحاري عاد من جديد السير في طريق الخمر، وفي احد الأيام يعرب والدي عن رغبته بالزواج مرة ثانية ويضعل ذاك ويطلق مع

الثمانية الباقية الذين انجبتهم قبل

عام (١٩٧٠) حيث انهم اصبيبوا

بالمرض ذاته وقد قال الأطباء عن

رحلة مريرة

وبمرور الايام بدأ الاطفسال

يكبسرون حسيث توفي منهم اثنان

ويقى (٤)اولاد و(٢) بنات مصابين

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة فزادت الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠ والجريدة في ضعتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري.

حالتهم انها مرض وراثي.

كنت جالساً في مدارس الوكالة واذا بشخص يحضر الى طالبا مني ان اذهب معه من اجل نقل بعض الماجيات الخاصة بواسطة عربتي مقابل اجر مجز فأوافق مباشرة وأضع البضناعة وفي المنيوم في منزلي لكي يحضر في اليوم التالي ليأخذها من اجل بيعها... وفي المساء اتفاجنا برجنال الأمن يحمضمرون الى منزلي وبأخدون

ومنا تتدخل والدته لتقول، يا ابني احوالنا زي ما انت شايف وحمدنا الله

انه سامر اصبح مقتنعاً بأنه مريض بالادمان ويجب أن نعالجه فبدأ بمراجعة الدكتور من أجل ان يعالج وقد ساعدنا احد رجال الخير فقام بأخذ سامر الى قسم المكافحة وذلك بمساعدة مدير مركز الجوندة حيث انتقلنا للسكن بعد ان طلقني والدهم وهناك اخبرنا مسؤول معالجة الادمان بأن سيامر من اصحاب السوابق وطلب ان ناخذه الى مستشفى

بهذا المرض واعمارهم الأن تتراوح

بين (٢٨-٤٦) عاماً... وقد اضطر

هذا الوضع ام يوسف الى تحمل

لانهم يقومون بعمل صبيانة وفي كل مراجعة نواجه بنفس الاجابة- ان لا مكان وذلك نتيجة اعمال الصبيانة.

سرواية اعالة ابنائها الذبن

حال المرض دون قدرتهم على

العمل... وعلى مندار أعوام

طويلة عساشت ام يوسف

معاناة مريرة في توفير لقمة

العيش لأبنائها العجزة... وقد

عمدت الى تزريج ثلاثة من

أولادها معتقدة ان الزواج قد

يضفف من حالات المسرع

والهياج لديهم الا أن الأمور لم

تتغير وازدادت الأحوال سوءأ حين

تحملت ام يوسف مسؤولية ابنائها

العدد ١٣٦ . عمان - الأردن

منذ ذلك التاريخام يقم المستشنى باستقيال ايحاة دمان نتيجة اعمال

لقديس- لاي

حصدر فيه باز

هناك عصليان

مسيسانة لركر

الاسمان منذ ثلاث

شهور واشناق بأن

الادمسان في دائرة

استمه ان على سنامر مراجعة

بخلوع والدتها ومن الجدير بالذكر وبالاتصالح الطفلة وجيون

الشرطة تشك

مرشحة في

السابق للقور

بلقب ملكة جمال

وتعتقد مصادر سبعية الاطلاع

ن الام قد اكتشفت

ببكراً ان زوجها

جــون، والد الطفلة

لجميلة كان يستغلها

شكل «شاذ وجنسي»

ــمــا يؤكــد نفس

طی ما یجری بهدف

لحفاظ على زوجها

الصيأة العائلية، مما

يفعنها لاحقأ كما

جريمة قتلهاء ومحاولة

يعتقد للاسهام

الولايات المتحدة.

بينيت» قىد قىتلت المكافحة قال احدهم وراض كثاد ذلك كانت قحد ارت بلقب ملكة حمال الأطفال، كسانت والنتهسأ باتسي، تری في الطفلة نفسيه

فهي بدورها كأنت

المكافحة- وتقديم استدعاء يشرح

MANAGE TO CHARLES THE SECOND SECOND

وزوجاتهم واطفالهم ايضاً.

وني النهاية تقول ام يوسف أنه

م تعد الأن قادرة على العمل الله

امبرأة مسنة قيد هدها للرفن

واولادها وبناتها فيحالةنظ

دائم.. لا يستطيعون العط..فا

يموتون من الجوع ام هناك الكانبا

لأن يتضناعف مبلغ الـ ٢٠٠ بياراً

الذي يأخذونه من التنمية. على

الأقل لكي لا يجرعرا!

الطفلة المقتولة في قبو منزل والديها ، واخلت التحقيقات اتجاهاً آخر غير الخطف والآبتزاز وبكتابتها ءبخط يدهاء ارسالة الفدية تشابه الفطوط

بداية، حصلت هذه الجريمة قبل اربعة اشهر واتصفت بالغموض، فقد كان والدا الطفلة

في ولاية وميتشيغان»، وابلغا الشرطة انهما عثراً على خطأب الفدية والابتزاز من

وجون بينيت، قد اعلنا أن طفلتهما اختفت من بيتهما في «بولدر شارليڤوكس»

خاطفي الطفلة وإنهما لن يستلماها وحية ع الا اذا دفعا (١١٨٠٠) ماثة وثمانية عشر

الف دولار، وبعد تحقيقات مكثفة من الشرطة المحلية ورجال القضاء تم العثور على جثة

والدها «جون» تحت المراقبة اخضعته لضغوط نفسية وقد قامت الشرطة بمقارنة الخط الذي

اصابع الاتمام تتجه نحو والدتما ووالدما الذي استفلما ،

مكثفة لكي تدفعه للانهيار والاعتراف، لكنها لم تفلح حتى الآن بالحصول على اي اعتراف منه بارتكاب الجريمة أو حتى الساهمة فيها ه ... ه. ويؤكد مصدر جنائي، أنه لا يوجد اي آثار تدل على دخول «المنزل» عنوة، كما لا توجد أي بصمات مجهولة، فجميع البصمات على الابواب تعود

ومنذ اكتشاف جثة

الطفلة وضبعت الشرطة

لاصحاب المنزل في بلدة «بولدر»، كما لم تعشر الشرطة على اي أثار اقدام غريبة على الثاوج في النطقة المصيطة

اغدة الطفلة غير الاشقاء



دياتسي رامزيء والدة الطفلة المتولة يعتقد انها ساهمت المقتولة.

القضائية والجنائية الى استعمال ادوات

وقد تم مقارنة عدة امثلة من خط الام

والاب عبسر وثائق ورسسائل سيسقد «الحادثة» وتم استبعاد خط والد الطفلة لأنه لا يمت لخط الرسالة بأي صلة ويقى

و فتاها ؟

كتبت به الرسالة المزعومة بخط يد

«باتسي رامزي»، وقد تسرب الصحافة

هناك أنَّ التَّحَقِّيقَات الجِّنَائِيةَ اثبتت

التشابة الجلي بين الخطين، وأكد نفس

المصدر أن صاحب الفطُّ في الرسالة

المزعومة الفدية كان يحاول تضليل

الآخرين واخفاء طريقة كتابته الاصلية

وان اقرب الخطوط شبها هو خط والدة

خط الام الاقرب الى خط الرسالة. التحقیقات مع «جون رامزی»

عريزنا القاري». إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، نما علبكم سرى الكتابة غوادث الساعة، على قاكس ١٠٩٩٠ او الاتصال بهانف ١٠٢٥ والجريدة في خديكم لبلاً رنهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، يرم الاثنيز. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

اكبر مصنع للألبسة

مواندا سنة (١٨٤١)م وتقدر قيمة مبيعاته السنوية حالياً بحوالي

اکبر معل تجار ی فی بریطانیا اكبر متجر في بريطانيا هو محلات «هارودس ليمتد» في لندن، الذي تأسس سنة (١٨٤٩) وتبلغ مساحة المحل (٢٠٧٢٥)م مربعا

ويستخدم (٤٠٠٠) شخص، وبلغت مبيعانه (في أخر يناير ١٩٨٥)

أعلى دفعة على المساب أعلى دفعة على الحساب ثمناً لكتاب مستقبلي، يزيد مقدارة عن (٣) ملايين جنيه، قبضه الكاتب الرديك

غورسايث مقدماً على كتابه البروتوكول الرابع

(۲۰۰۰) ملیون دولار.

والغ حاي عي

(۲۷۰) ملیون جنیه.

التحقيقات الجنائي والقضائية قد احدن بعض الصبوانات المنوية من والد الطفلة، ولم تكشف (من حسيث أحمسيلة الدم

لعدد ١٣٦ . عمان . الأردن

خاصمة وانه قد ثبت لهم ضلوعها بكتابة

وتؤكد مصادر قضائية وصحفية انه

من الصبعب اتهام والد الطفلة ووالدتها

بالجبريمة «وفي السيباق أن يبني الدعي

العام قضية الاتهام القوية ضدهما» الآ

اذا انهارت والدة الطفلة باتسيء فهي

المحسيسدة الني تسستطيع انارة طريق

القضاء بخصوص الساعات الاخيرة من

الرسالة الزعرمة للفدية

ويعدد الضحية واقفة في يهي صورها

«د*ي.ا*ن.ايه») ومقآرنتها مع عينات قديمة

فــهل يتم توجيه الاتهام

المسريع لوالد ووالدة الطفلة؟ هذا ما

سنوافيكم به حال ورود انباء جديدة عن تطور مجرى التحقيقات أوحتى لعظة رصول القضية الى المحكمة هناك..

عاش سامر ع في عائلة ميسورة الامكانات في مخيم الوحدات مكونة من ستة افراد وقد كان لى لدى دوائر الأمن وكان ذلك اليوم من المبرزين في دراسته يحيث انه حصل على المعدلات الأعلى بين اشقائه وكان يتميز بنشاطه . . وحيويته. احواله تغييرت واصبح من المدمنين وله قصة ومشكلة تعالوا نتابع حكايته على لسانه.

> عند بلوغه العاشرة من العمر ابتدأ والده يقسو عليه ويطلب منه ان يعمل

ويحصل على المال.. قاجيره والده ان يقرم ببيع "الجرابات" في ساحات المضيم وحمدد له حمداً أدنى للدخل المادي.. وتحت طائلة العقوبة ، وكان الحد الأدنى الذي يعقيه من عقوبة والده هو مبلغ ثلاثة منانير يومياً ... هذا مع العلم بأن والده بمثلك اكثر من محل

> رحلة الانحراف تبدأ بزجاجة كان يعود سامر ثبيته منهك القوى

وما أن يدخل عتبة البيت حتى تستل يد والده الى ما يحمل من نقود ويطلب منه ان يذهب الى الصيدلية (على حد قول والده) وهي بالحقيقة محل لبيع للشرويات الروهية ويصضس لوالده

ام يوسف التي ارتأينا ان نروي قصتها لأعزائنا القراء...

الكلمات المتقاطمة

اول كلمات متقاطعة منغروفة نشرت في جريدة سنت

نيكولاس" في صدينة نيوزورك سنة (١٨٧٥) وأول كلمات

متقاطعة ظهرت في الجلترا كالت في "الصنداي اكسبرس"

ظروف سيئة

- التقت به الذي التقت به الذي التقت به التقت به

قبل (٥٠) عاماً ... وتوفي بمرض

السرطان عام (۱۹۷۰). ليترك لها

ابناء معولين امسيبوا بمرض

وراثي وهو منرض الصبارع مع أن

رُوجِها ليس قريباً لها وثقول أم

147E/11/Y GA

ام يوسف والدة اسبعة أفراد

يستسيغها .. بل ويطلبها هو أيضاً . لم يعد والدي يكتفي بالتلاثة منائيس التي كنان يقبلها مني. فأمرني بالتوجه الي سوق الخضار من اجل العسمل هناك على عسرية

اشتراها لى وكنت انطلق في الرابعة صباحاً ولا اعود الامع غروب الشيمس ومن خيلال هذا العيمل، تعرفت على شاب من عمري وبدأ باغراني بالحصول على المال بطريقة سبهلة وذلك من خلال سرقة الخضار وبيعها ومكذا كان.

تفكك الأسرة

و الاف من الأبواب المفلقة نمر عنها يومياً دون ان ندرك للحظة واحدة ان ورا ها الكثير من القصص

يوسف أن أبنها البكر والذي

أمنيح الآن في السادسة والأربعين

من عميره كيان في طفولته قد

امسيب بشلل الأطفال وتعطلت يده

اليمني. الا أنه وبعد ان اصبيح شاباً

بالغا ببدأت تظهر عليه اعراض

الصرع لذاك لم يتزوج ولم يعمل.

وتكررت الماسساة مع اطفسالها

التي لا تخلو من المأساة. . . . صدفة ساقتنا الى باب امرأة عجوز في السبعين من عمرها . . . انها

هو عبيد مبيلادي (وهو بناريخ ۱۹۹۲/۲/۱۲) رهکذا اصبح لي قيد (س) يعنى سرقة راودعت السجن وفي بعد أن يئس والدي من الحصول زجاجة خمر دون أن يدري أن ما على الذهب الذي كان بيحث عنه في السجن ابتدأت علاقتي بالحجوب يحمله هو الخمر ومعتقداً ان ما يحمله الجبال والصحاري عاد من جديد هو دواء لوالده... ويومساً اثر يوم السمير في طريق الخمر ، وفي أحد يتنذرتها الطفل الى أن أصبح الأيام يعرب والدي عن رغبته بالزواج

مرة ثانية ويضعل ذلك ويطلق مع

يصنصرون الى منزلي ويأخذون

الثمانية الباقية الذين انجبتهم قبل

عام (۱۹۷۰) میٹ انہم اصیبوا

بالمرض ذاته وقد قال الأطباء عن

رحلة مريرة

يكبسرون حسيث توفى منهم اثنان

وبمرور الايام بدأ الاطفسال

60%

ويقي (٤) اولاد و(٢) بنات مصابين هذا الوضع ام يوسف الي تحمل

هزيزنا الناريء.. أذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تردون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لهاء فما عليكم سري الكتابة فرادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ أو الاتصاف بهانف ٢٠٢٥ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على مدار أيام الأسيرع باستناء بهرات التصلوا ألان وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

حالتهم انها مرض وراثي.

كثت جالساً في مدارس الركالة وادًا بشخص يحضر الى طالباً منى ان اذهب معه من اجل نقل بعض بأخذ سامر الى قسم المكافحة وذلك الصاجيات الخاصة بواسطة عربتي مقابل اجر مجز فأوافق مباشرة بمساعدة مدير مركز الجويدة حيث واضع البضباعة وهى المنيوم فر انتقلنا للسكن بعد ان طلقني والدهم. منزلي لكي يحضر في اليوم التالي وهناك اخبرنا مسؤول معالجة الادمان ليأخذها من اجل بيعها ... وفي بأن سامر من اصحاب السوابق المسساء اتفساجسة برجسال الأمن وطلب ان نأذذه الى مسنشنى

وهنا تتدخل والدته لتقول، يا ابنى احوالنا زيما انت شايف وحمدنا الله الخاص وتم انه سامر اصبح مقتنعاً بأنه مريض ذلك وعندما بالادمان ويجب أن نصالجه فبحا بمراجعة الدكتور من اجل ان يعالج وقد ساعدنا احد رجال الخير فقاء سليم طلب

بهذا المرض واعمارهم الآن نتراوح

بين (٢٨–٤٦) عاماً ... وقد المبطر

لانهم يقومون بعمل صبيانة وفي كل مراجعة نواجه بنفس الاجابة ان لا مكان وذلك نتيجة اعمال الصبانة.

مسزراية اعالة ابنانها الذبن

حال المرض دون قدرتهم على

العمل... وعلى مندار اعتوام

طويلة عـــاشت ام يوسف

معاناة مربرة في توفير لقمة

العيش لأبنائها العجرة... وقد

عمدت الى نزويج ثلاثة من

أولادها معتقدة ان الزواج قد

يضائف من حبالات المسرع

والهياج لديهم الا أن الأمور لم

تتغير وازدادت الأحوال سوءأ حين

تحملت ام يوسف مسؤولية ابنائها

فيها وضعه.

قدسم محالبة الادمسان في دلترة الكافحة قال احدهم ورقضكفك

العدد ١٣٦ ـ عمان ـ الاردن

شهور وأضال بان منذ ذلك للتاريخ لم يقم السششار باستقبال ايخاة

الثلاثاء . ۲۲ نیسان ۱۹۹۷

دمان نتيجة إسال المىيانة.. ويالاتصالم

المساعية لتمان

القصيص- الكر

حسسر فيهبان

هناك عصليان

مسسانة اركر

الادمسان منذ بالأنا

استمنه أن على سنامر مراجعة الكافحة- وتقديم استدعاء باس

امبرأة مسنة قيد هدما الرض

واولادها وبناتها في حاة نظ

دائم.. لا يستطيعون العال..ال

يموتون من الجوع ام هئاك الكان

لأن يتضاعف مبلغ الـ ٢٠٠ ليناراً

الذي يلخنونه من التنميا. ال

الأقل لكى لا يجوعواا

أعلى دفعة على المساب

أعلى دفعة على الحساب ثمناً لكتاب مستقبلي، يزيد

مقداره عن (٣) ملايين جنيه، قبضه الكاتب فرسيك

ألم على كتابه البروتوكول الرابع

وبكتابتها «بخط يدها» لرسالة الفدية تشابه الفطوط

بخلوع والدتها ومن الجدير بالذكر وقد قامت الشرطة بمقارنة الغط الذي نيت، قىد قىتات

الشرطة تشك

ذلك كسانت قسد ارت بلقب ملكة بمال الاطفال، كانت والنتها اتسي، تری في الطفلة نفسيها فهي بدورها كانت السابق للفور قب ملكة جمال اولايات المتحدة. وتعتقد مصادر

استعبة الاطلاع ن الام قد اكتشف كتبت به الرسالة المزعومة بخط يد ـبکرآ ان زوجــهــ جــون» والد الطفلة الجميلة كان يستغلها شكل دشاذ وجنس فسسا يؤكسد نفس على ما يجري بهدا الصقباظ على زوجها الشري واستمرارية الميأة العائلية، مما دفعها لاحقأ كما بمتقد للاسهام فر جريمة قتلها، ومحاوأ

وزوجاتهم واطفالهم ايضاً. وفي النهاية تقول ام يوسلمانها لم تعد الآن قادرة على العل، ألم

وكذاك وميليندا «باتسي رامزي»، وقد تسرب للصحافة هناك أن التحقيقات الجنائية اثبتت التشابة الجلي بين الخطين، وأكد نفس المصدر ان مساحب الخط في الرسالة المزعومة الفدية كان يصاول تضليل الآخرين واخفاء طريقة كتابته الاصلية، وان أقرب الخطوط شبها هو خط والدة وقد تم مقارنة عدة امثلة من خط الام فقط. والاب عبر وثائق ورسائل سبقت والحادثة وتم استبعاد خط والد الطفلة لأنه لا يمت لخط الرسالة بأي هىلة وبقي

الطفلة وضيعت الشيرطة

والدها «جون» تحت المراقبة

اخضعته لضغوط نفسية

مكشفة لكي تدفعه للانهجار

والاعتراف، لكنها لم تقلع حتى الأن

بالحصول على اي اعتراف منه بارتكاب

ويؤكد مصدر جنائي، أنه لا يوجد

اي أثار تدل على دخول «المنزل» عنوة،

كما لا توجد اي بصمات مجهولة،

فجميع البصمات على الابواب تعود

لاصبحاب المنزل في بلدة «بولدر»، كما

لم تمشر الشرطة على اي أثار اقدام

غريبة على التأوج في النطقة المحيطة

الجريمة او حتى ألمساهمة فيها "....».

والدما مجسون وشقيقها ،بيرك، وعمره

الشرطة

اهُودُ الطَّمَّالَةُ

غير الاشتناء

البحداية قصد

الشك والاتهام

وبالسي رامزيء والدة الطللة المقتولة يعتقد انها ساهمت المقتولة. نى تغطية الجرعة وتضليل العدالة

القضائية والجنائية الى استعمال ادوات الضيفط الآن على «باتسي» أملين أن

التمنيتات مع «جون ر أمز ي» عزيزنا القاريد. إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. تما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠٩١، او الاتصال بهاتف ٢- ٢٠٥٠ والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثنا، يوم الاثنين. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. سادثة الخطف اولأ

(۲۰۰۰) ملیون دولار،

اكبر مصنع للألبسة

خط الام الاقرب الى خط الرسالة.

لعدد ١٣٦ ـ عمان ـ الأردن الضحية واقفة في يهى صورها

اصابع الاتمام تتجه نمو والدتما ووالدها الذي استفلما جنا

بداية، حصلت عله الجريمة قبل اربعة اشهر واتصفت بالغموض، فقد كان والدا الطفلة وجون بينيت ۽ قد اعلنا ان طفلتهما اختفت من بيتهما في وبولدر شارليڤوكس» في ولاية وميتشيفان»، وابلغا الشرطة انهما عثراً على خطأب الفدية والابتزاز من خاطفي الطفلة وانهما لن يستلماها وحية، الا اذا دفعا (١١٨٠٠) مائة وثمانية عشر خاصة وانه قد ثبت لهم ضارعها بكتابة الف دولار، وبعد تحقيقات مكثفة من الشرطة المعلية ورجال القضاء تم العثور على جثة الرسالة المزعومة للفدية الطفلة المقتولة في قيو منزل والليها ، واخلت التحقيقات الجباها أخر غير الخطف والايتزاز ومنذ اكتشاف جثة

وتؤكد مصادر قضائية وصحفية انه من الصبعب اتهام والد الطفلة ووالدتها بالجريمة «وفي السياق ان يبني المدعي العام قضية الاتهام القوية ضدهماء الا اذا انهارت والدة الطفلة «باتسى» فيهي الوحسيسدة التي تسستطيع انارة طريق القضاء بخصوص الساعات الاخيرة من

على وجــــــ التصقيقات الجنائيسة والقضائية قد خنن بعض المسيسوانات والد الطفلة. () ولم تكشيف شيناءن أحصيلة الدم واختبارات ال ەدي.ان.اپەە) ومقارنتها مع عينات قديمة

فسهل يتم توجيه الاتهام الصسريع لوالد ووالدة الطفلة؟ هذا مسأ

سنوافيكم به حال ورود انباء جديدة عن تطور مجرى التحقيقات أوحتى لمظة وصول القضية الى المحكمة متاك.

اکبر ممل تجار ی فی بریطانیا

ويستخدم (٤٠٠٠) شخص، وبلغت مبيعاته (في آخر يناير ١٩٨٥)

(۲۷۰) مليون جنيه.





اكبر متجر في بريطانيا هو محلات «هارودس ليمتد» في لندن، الذي تأسس سنة (١٨٤٩) وتبلغ مساحة المحل (٢١٧ر.٦)م مربعا

موظف في فندق ﴿٥﴾ نجوم انكليزية ((٦٠)) الف جنيه استر

شاهدته اول مرة عندما كان يشخل وظيفته في مكتب الاسعقبال بسيطر على عواطفها ونفسها ويحوز يساعدها في الاستقرار هناك والاهم لعلها تكفي تأسيس ذلك والمجز في احد فنادق القاهرة، كان اسمراللون مختالاً ووائقاً ووسيماً ثقتها من كل قلبها ... وتكتشف انها أن يحقق ذلك العمل المنظور دخلا الفندق المزعوم» فقال لها بيزته الرسمية الانبقة فاعجبها ذلك وقالت في نفسها: وها هوشخص عن رفقته وصداقته ورعايته الحانية عن رفقته وصداقته ورعايته الحانية

* تجربة ذاتية ومأساة

وتذكرت السيدة «لويز» ما مر بها من مواقف في حياتها حتى تلك اللحظة. فقد كانت مطلقة وفقدت ثقتها في الرجال ، كل الرجال، ومعهم تلاشت ثقتها بنفسها، وقبل ذلك كانت مستروجة من شخص عسدواني وضييق الافق لمدة ١٨٠٠ عاماً، والطَّفالها الاثنين اصبحا ناضحين وهي الان وحسدة بدون مسؤولية والفراغ يقتلها، وبالرغم من تجربتها مع الرجال فقد أن الاوان أن تقرر ما تفعله وان تختار لها ما يناسبها من اسلوب حياة ومتعة، فساعت منزلها وشرعت في التنقل

والسياحة والترحال... بدأت رحلتها الى افريقيا والشرق الأوسط وشعرت بالتغيير والبهجة فالناس مضتلفون يستقبلونها بالترحاب وبحس أجتماعي اصيل فشعرت باهميتها وتغير نظرتها لحياتها وعادت اليها تُقتَهَا بنفسها، فهي حرة وسعيدة الان، وتؤكد انه لم يخطر ببالها انها تبحث عن رجل جديد في حياتها ...



اسرع النباتات نموا

خلال «١٤» يوماً

* تقدم له النقود لتخرجه متيرع ذات يوم، خلال منزة اقامتها فم من أزمته المفتعلة

الفندق «القاهري» توجهت السيدة

«اوير» بسوال عرضي وروتيني الى موظف الاستقبال «محمد» فينطوع

«لويز» المغادرة الى «بريطانيا»

للالتحاق بمهمة عملية مستعجلة

يصغرها سنا، وذلك بدون ريب

بانواتها مجدداً.... وتدريجياً

وفي هذه المرحلة من تطور حبهما،

معها معالم القاهرة الأثرية غامرة وهي تمد له بد العون وتقدم له مبلغاً من المال لنشله من أزمت ولم يمض سوى ايام معدودة واحباطه الذي يؤثر عليها بشكّل غير

حتى اصبحا صديقين، وفجأة تقرر مباشر .. * احتيال وابتزاز عواطف بل يدعى منى لحظة ما مانه قد وجد

ومرقتة لكنها مغرية لانها ستدر عليها دخلأ محترما يعينها على ونتــورط ،لويز ، دون ان تدري ، او الانفاق من ثمن منزلها الذي باعته تدرك انها وقعت في فغ مكيدة في وقت سَابق هناك وهو « ٤ . للاحتيال والابتزاز العاطفي، فتقوم اربعون الف جنيه استرئيني تحتفظ بتسديد دين على محمده ثم يبتزها بها من اجل تقاعدها وتابعت «لويز» بشراء سيسارة له وبعض اللابس أتصالاتها الهاتفية ومراسلاتها والبدلات الحديثة، ووتتذكر الان، وتؤكد أن أساليبه معها كانت بارعة جُداً فَأَذَا تَرَدُّتُ فِي دَفَعَ أَي مَبَلَغُ كان يشعرها بانها أنانية مون أن الصديق آلاسراع بالعودة الي يقولها لها مبراحة، وتتحرك مشاعر

الدُّنْبِ فِي دَاخَلُهَا فِتَدَفِّع لَهُ الْبِلْغُ تَلُو المبلغ، وݣُلُما تباطأت او

عادي ومن القاهرة، وبلقى مالياً في الفندق، وأنه لو كان يملك تحرم صديقها من فرصة العمر؟! مبلغا كبيرا وواتته الفرصة لمنق نماحا كبيرا يجعله يتفرغ لعبها

ويتفكر ولويزه المنساقة بعواطفها بتأسيس عمل ثابت لها في «القامرة» استرليني» وقدمتها اليه دفعة واحدة

* وقلمت له جميع

مدخراتها وهكذا، قدمت «أويزه دباسم الحب والثقة، جميع مدخراتها الى صديقها

يرضي غرورها كامرأة باتت تشعر وماجاتها الفريزية د ... وبان تقوم تزال تصنيفظ بشالالين الف جنيية

محترماً لصديقها الحميم "او عشيقها "محمد" بأن البلغ لا يكفى الدائم في هذه المرحلة! وذات يوم، تخرج بفكرة افتتاح بالامكان شراء عدة شقة السياح والمسافرين من الطبقة الى فندق متوسط وصغير،

الامر مخاطرة فهي تجازف بكل ما تملك.... ثار في وجهها واكد لها السبرق والامكانيبات

وكيفية توظيفها بشكل مربح. وانتهى الامر باقناعها بصواب تفكيره المسانير ويشذرع بحجج واهية من

الحل الوحيد، وهو ان يشتركا معا

يحميها من الإخرين....!؟" ويشرع

الذي سيكون بداية نجاحه ونجاحها

«أويزٌ ، تفكر بجدواها ايضًا، وبعد

«أوير» لما يطلبه منها وتقوم حيث عدم معرفتها بالسوق المطي وضرورة الصيطة والحذر من الناس الذين سوف يستغلونها ويضدعونها « ... « التصاب « الويز » بالارباك والتردد لكنه لم يمهلها طويلاً التفكير في ذلك،

استرليني، ليصبح مجموع المبلغ •••••• للفندق المزعوم «بالاضافة الى العشرة الاف الأولى التي انفقتها على السيارة والملابس والدين القديم من أجل عيون صديقهاء. في تَأْسَيس الفَندَق المسغير ولكي

* التغيير في المعاملة ويعد استلامه الملة تتغير معاملته

محمد» المنفعل بهذه الفكرة «الجبارة» بتحليل «الفكرة» المشروع لها مباشرة فيبدأ بمضايقتها بغيرته الستمرة ويفتعل مواقف للشجار ومع في مُجال الاعمال واغتنام الفرصة التي طالما انتظرها طويلاً. وبدأت الأخرين بسببها ومن ثم يطلب منهآ عدم مغادرة غرفتها الأ معه، وتكثر المشاكل والضلافات بسبب الغيبرة المُفتعلة.... ثم يتطور الامر ليصفها بالبدينة والغبية «رغم انها كما تؤكد لم تكن بدينة» ابدأ، امــا

بالنسبة للغباء، فتعترف الان انها فعلا كانت كذلك لانها استسلمت لرغباته 🋕 وتركته يحتال عليها» وتفقد «اویز» ثقتها فی نفسها مجددا وتصبح معتمدة على

معديقها «محمد» بشكّل كلي، حتى المناقشة امتنعت عن الخوض فيها. لقد استسلمت كلياً له ولقدرها.

والشيمارات الستمرة تفكر «اوير» عزيزنا القارية.. أذا كانت قديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تردون عرضها للمستواين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ او الاتصال بهانك ٢٠٢٥ والمربدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بيم الاثبن وطوا قدينا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم ايشما كنتم. حرادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

* اجازة في «لندن» تنهي

المرحلة السابقة ١٢ وكيف لها واد الاهم ان تسـد الدين الذي تراكم عليها فقد كانت مضطرة أتبير مبلغ المشرين الفءن طريق قرض وحان وقت سداده.... لقد استغلها وخدعها وخان ثقتها وتعترف الان انها كاندغية « ...!!» وتحاول النسيان لكنها تواجمه صمعوبة في ذلك، وقات بكتابة تجريتها الزيرة وارسلنها الى مجلة [NOW] الاتطبرة الاجتماعية لتكون عبرة للافرياد

المَازِق، وخادل وجودها مناكسل

بها محمد هاتفيآ ويبلفها بانهاع

الشفق التي اشتراها بالبلغ...

وان البلغ قد دشمر، فتسل

مكيف،؟ ولم يكلف نقسه عنا،

وتسمت يمقظ داويزه عي دل

سأساتها وكيف استطاع بكأه

سهولة أن يحتال عليها؟ رَكِيْ

تركت لقلبها ان يحدد مسارها أي

الحياة؟ وابن كان عقلها لحبة

من متبلاتها كما تقول ونص أنا قمنا بنشرها كما ورده وتأثيبا في الصحيفة، أغذين بعين الاعتبار انها متضررة، وقد تكون زاد^{ن او}

اما اعمال الاميرة «ستيفاني» متعضمن ادارة محلها المشهور «ربلاي ستور» وكذلك مقهى «ربلاي كافيه» الذي انتتحته خلال العام الماضي في «مونتي كارلو»، هٰذَا الى جانب اهتمامها ورعايتها لاطفِّالها من روجها السابق ددانييل» وهي كثيراً ما تردد



مقولة وانها ام عاملة، فقد حافظت بنشاط

على استمرارية وازدهار اعمالها بالرغم

من ازمة طلاقها وأنسحاب زوجها

السابق من اعتمالها المشتركة.

الدُيلَةُ عَلَى الشَّاطِيِّ وَعَلَى بِقُولَهُ وَإِنْ جِبَالُهَا وَرَضَافِعِهَا فَائِلَةٌ وَالْهَا بَلْتَ مِعْل الشَّعْلَةُ وَمِودِي لِللهِ فَي قَيْلُمْ وَالْمِشَرِةِ وَ اللَّهِي الْفِحِ عَلَم ١٩٧٩ ، وَوَ اعْتَنَارَتَ يُسْرِيعِكُ الْوَيْقِيَةُ لَكُنْمِرُهُا وَعَلَّمْتُهُ بِجِفَائِلُ مِيْزَاضِةً.

وقل قضت الاميرة وسيبقائيء اجازتها المتعة على شواطئ جزيرة

وسالت منارفان» وهي ذات الجزيرة الذي امنفت فيها شهر عسلها السابق مع ودانييل» في صيف ١٩٥٥ (، وكانت الأميرة قد وجهت تركيزها نحو اعبالها ونشاطاتها الاجتماعية خاصة بعد الطلاق، لا

سيسمنا وان وامنارة منوناكوي تصنيفل هذه السنة و١٩٩٧ و يعييد

استهالاً، عائلة وغروالدي، على المكم وعرور و ٧٠٠ سنة على تأسيس الإمارة وهي مناسبة تتطلب جهدا مضاعفاً حن الأسيرة المستاء استعدادا للحفلات والمهرجانات هناك.

مثل اسمه على كسل لذلك بدركه الققر

* التواضع

قال الحكماء: كل نعمة يصسد عليها الا التواضع.

* عقل يوم وك

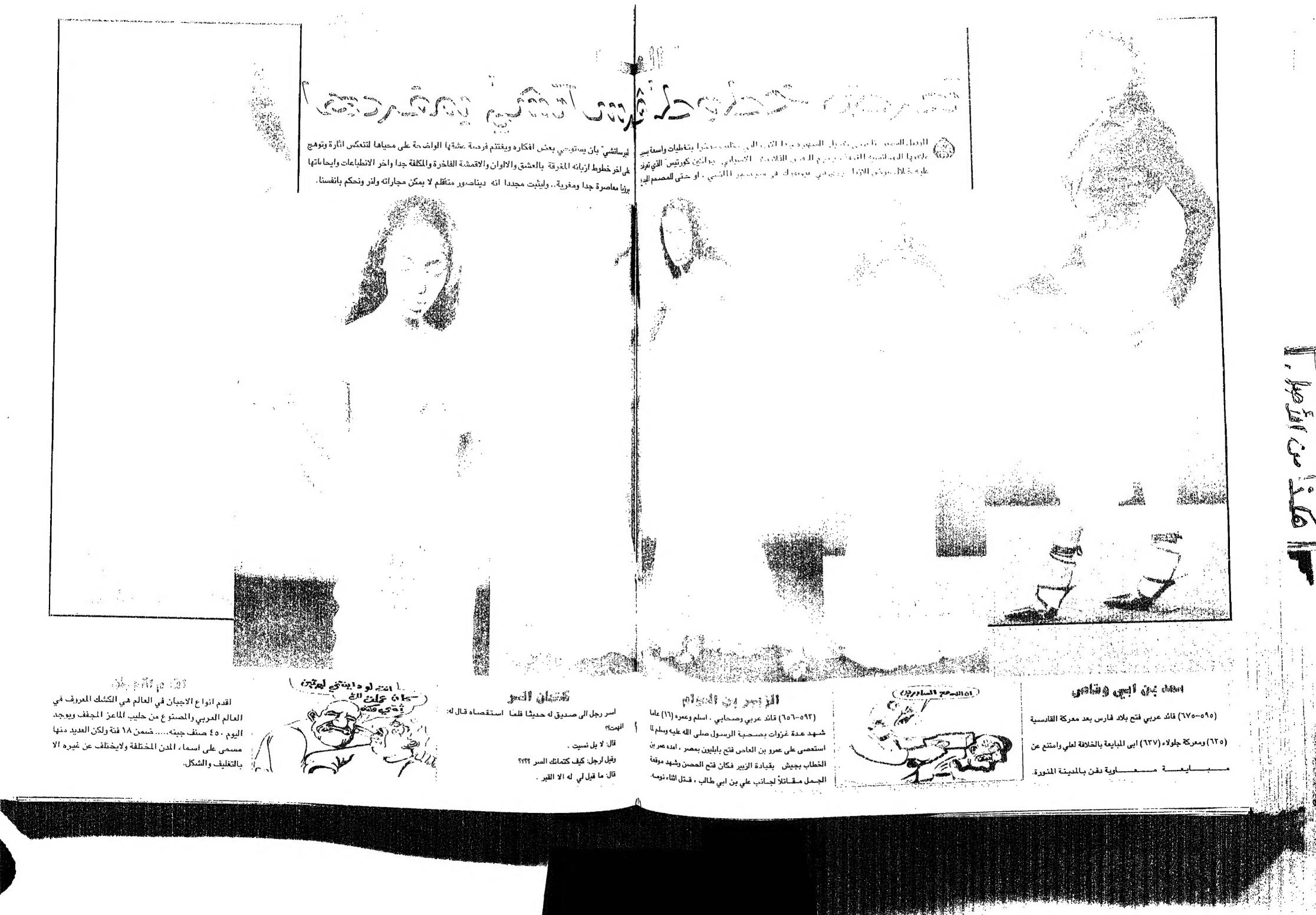
قيل لزرعة بن ضمرة: متى عقلت؟ قال: يوم والت. قيل وكيف؟ قال: منعت الثدي فبكيت واعطيتها فسكت. » انطل الرجال المضل الرجال من تواضع عن رفعة، ورهد عن قدرة

والميف عن قرة،

اكبر الاكاليل

اكبر اكليل من الزهور صنعه محلَّ لبيع الزهود في حديقة الملاهي في ليزيرغ، السويد، وانتهى العمل فيه في «٤٠/٩/٤» ف. ق. بلغ قطره «٨٣، ٢٠» م يعدنه ه ۱۹۸۰ کلم:

اسرع النباتات نمواً نبيتة من قصيلة الزنابق زرعت في جزيرة «سكيلي» في حزيران ١٩٧٨ ونفت «١٥ ر٣ مم



والناووس الفنية الأمريكية النسو

عائلات البيض لم تكن تسب

المقيضية، وتسيرد اديانا روس

واقعة حقيقية حدثت لها. فتقول

بأنهم في ولاية جورجيا اطلقوا

عليها الرصاص ذات مبرة وذلك

بعد احدى الدفلات التي نظمتها

مناك، وأنهم منعسوها هناك من

استعمال الحمام الذي تستعمله

النساء من البيض، وما زالت حتى

"رايكي جاكسون" طلب الغرالة رسما ودور المنات وروفيت المناق والمناق والم

ach pales jungel letting all and the coloning with the coloning wi مشام زهران مسلوم النقري لاي بنية تحتية في اية حسوف علام في المعاود النقري لاي بنية تحتية في اية حسوف علام في النقري المعاون النقري المعاون النقرية المعاون المعاون النقرية المعاون النقرية المعاون النقرية المعاون النقرية المعاون النقرية المعاون النقرية المعاون ال

فقد تركت السنون أثرا عميقاً

على جـسـدي وروحى)) واغسافت

انه بالرغم من حبيها لارتداء

الأحسنية مع الكعب العسالي، الأ

انها نشعر أن قدميها بقتلاتها من

الألم ... ويؤكد الصحفي أنها قد

بالفت كثيراً فهي ما ترال بنفس

الروح والقوة والرشاقية لتبادية

اغنيتها القديمة والصرعة في حسينها (أينت نو ماونتين هايّ

إنف)، وتؤكد ديانا روس انَّ أخطر أنواع الشيخوخة مي تلك

التي يشعر بها المرء من الدَّاخل

وتنعكس بالضسرورة على شكل

العينين وبريقهما الذي يخبو تدريجياً وتؤكد انها أبدأ لم

تخضع يومأ لبضع الجراحة

التجميلية وان رشانتها وجمالها

كامن في صفاتها الوراثية فقد

كانت دوما رشيقة ونحيفة

تهیانا رودی

وبالرغم من كونها نجمة عالمية

من طراز رفيع وان لديها اكثر من

(۱۰۰) مانة أغنية سينغل وما

مجموعه (٥٠) خمسون البوما

غنائيًا متكاملاً كسبت خلال

مسيرتها ثروة هائلة تقدر بالملايين

الا أنها مازالت تتابع تكريس

اسمها بقوة وجدارة وكأنها بدأت

Graphy Cylo

"ديانا روس" أشهر مغنية أمريكية خلال هذا القرن والتي يعتبر صديقها الحميم "مايكل جاكسون" امتنداداً رائعاً لهما بالرغم من تمتع كل منهما باساويه وشخصيته رجاذبيته الخاصة والمستقلة عن الآخرين، والمثير انهما يقدران بعضهما كثيراً بل يعشق كل منهما الآخر، وصداقتهما حميمة لا تشويها أية شاتية، وتؤكد مصادر صحفية وقنية مطلعة (أن "مايكل" قد طلب الزواج منها (رغم فارق السن) العنصرية والتفرقة خلال بداياتها الأولى، حتى أن أغانيها كانت ايه صابعه، وتؤكد مصادر صحفهه وفنيه مطلعة (أن "مايكل" قد طلب الزواج منها (عم فارق السن) وعدة مرات. وأنها رفضته بدلال وغنج بدعوى الحفاظ على صدافته لها) ويؤكد الطلعون من اصدقائهما انها تخاف أن تفقده في دهائيز الزواج وخلافاته التي غالباً ما تكون شائكة وكشيرة بن أي زوجين من الغنانين الكبار، فما بالله بأشهر اثنين واكثرهما شعبية على الساحة الأمريكية والعالمية، لكنهما بحتفظان بصداقتهما الكبار، فما بالله بأشهر اثنين واكثرهما شعبية على الساحة الأمريكية والعالمية، لكنهما بحقظان بصداقتهما الحميمة دائماً وقد شاركها تقديم أغنية لها خلال أحدى الحفلات مؤقراً وكانا يفنيان معا (بينما كانت "دبانا وسي حضنه وهو جالس في الصف الأمامي) وكان "مايكل" قبل ذلك يصفق لها بحرارة وبشكل متواصل، وكان ذلك عدل حفل توزيع جوائز الموسيقي العالمية الذي جرى في "مونتي كارلو" في امارة "موناكر"، وقد تهادل الاثنان عبارة "أحبك"!! وعدة مرات (....). سمى بموسيقى الملونين وان لأبنانها وبنانها بالاستماع لهأ (كان ذلك في اراخر الستينات) وأنها عبر مسيرتها الطويلة والناجحة استطاعت تحطيم تلك الصواجيز والقوالب العنصيرية



'دیانا روس' وشبابها الدائس

ُديانًا روسُ في النِّسالنُــ والمسمسين من العسسر ومن يشاهدها يعتقد لأول وهلة بأنها لم تكمل عقد الشلاتين، وهي

أوروبا ، وكانت انبقة كعادتها بتوب رائع وتمين من المضمل من

خيار الأشياء

سروات الناس، حمر النعم، جياد الخيل، عنق الطير،

لعاجيم الرجال، أحزار البقول، عنيلة المال

وتتذكر "ديانا روس" (السمراء غير العنصرية والمزرجة حالياً من

ماعلى عالى شركالية

هذا اليوم مندهشة من الأفكار

رواجهماء فهما دائماً في د شرق ومنين أبعضهما البيش ونم لمهجأئ ولجن ببس آغى

الاعتذار يفالطه الكذب

قال ابراهيم النخعي لعبد الله بن عون تجنب

الاعتدار، فإن الاعتدار يخالطه الكذب

الثاني وهو والد الثين من اسار ابنائها (ایثان و روس)الا علاقة عابرة مع باري غرراي الأولى وكسان مسديرا للصني شركات التسجيل السيلياء أما و غوندي (٢١) عاماً فهما س رواجها الأول مع الناشر للعريف

النرويجي

(44A4) 3-H

الرالطيقل

A.H. A

رويرت سيلبرشناين اعظو وقارم دول دجر القارانة

وتمثلك ديانا بيتأ نخمأ ولاية كوينكسيكن بينما بعيث روجها في النرويج وله علانك عملية دائمة في النين ريما

يتقابلان كل بضعة اسابيع من ترتيب غريب وسمش لتسبير امور زواجهما، وهي تعتقد ((أن أيتلبغ مديثة معنا وهو يصلح احد أطبة البالية هذا الترتيب ميزة أيجابية لمألع

يا علا اهلا وسهلاا ا بنأية لتعرف عليك؟ ه انت دارس یا محمود ۲ - أنا يارس لمد الثالث الاعدادي * يناينك مع المنذ كيف تعليمها ا _ والله با الَّذِي هاي الشبقة شبقلة * من أي سنة والت تعسمل في هله

* في كل مهنة استاد محمود هناك

عبد الناصر الحوراتي الشباكوش وهجر

طيعا بأعرف افصل احذية أيام ما كانوا يصلحوا يدوي؟

الوضع مش بس عىالصديدة

إلى العدد نلتقي اثنين من ارباب المهن ، الاول "مواسرجي" والاخر "كندرجي" ونبدأ حوارنا مع الاول، واضحكوا معنا:

- طبعا متنكد والطار اكثر اشى منكد على ٭ يعني راح عزكو؟

جميل عمره (٦٠) عاماً وشفيله في هذه الحدود.. ويرد المعلم: على النااية زي حب الكستنا؟ والازاميل والدرل والمادح

٤ كيف تعلمت؟

* امين عليك متنكد من هائشفلة ، ليش؟

– لما بمسك المفتاح بحس اني تكهسريت وانه وأحسد بطعميني بدن. * طيب مادامها فالسعة . فيأقسمية هاتلك نكتبة على – مىرة واحد مىواسىرجى

بنقطوا العريس ركبلهم جلد

• طيب شسر عسلات بالادوات الحاصة بالمهنة؟

الملم جميل علام

وانتقلنا بالسؤال الى الشغيل أيو سليمان وسألناه عن خبرته في المواسير فقال:

- انا خبرة (٣٥) سنة ، ولحد الان ماهي محل ولا حتى

صارت معك خلال هالسيرة في الهنة؟

مصتع احذبة ساله احدهم كيف حاآك؟ فرد عليه بتصبح بحفاية ويتمسى يكتبرن ما عاءا * محمود هذا الحيفاء اللي بايدك شايفك بتعيد تفصيله . . يعنى ألت

- هم في مهنتنا كانوا وما زالوا يصلحون ينوي وانا ايضا بعرف اصلح

احد النقراء وخلفت الاجرة عليه؟

يكمل امتلاح ذاك الحذاء

يد بصراحة محمود . ،عمرك ساعدت -- صدقني زي ما بقول المثل (ما بحن عليك آلا الَّلي زيك) أنا أعلب

المعرات في المبال الكبير" الكبير" الكبير" على نهر كولورادو في شمالي السالم المبادة ال وسط ولاية أريزونا (الولايات المتحدة) فهو يمتد على طول (٣٤٩)كم ، ويتراوح عرضه بين (٦) (۲۰) كم، ويصل عمقه الى (١٦١٥)م.



كثيان الرمل اعلى الكثبان الرمليه التي قيست هي كثبان بحر الرمل الصحراوية في "تيفرنين" في وسط الجزائر الشرقي التي يبلغ طول تموجاتها (٥) كم وعلوها (٤٣٠)م.

محمود في النهاية لو لم تكن

– العلو انا جاهز لاي تصليح!

كندرجي شريثتمني تكون؟

۽شکرا محمود،

عزيزنا القارىء .. احتي اللي بدق اياه مواطنون يصرحون بما يجول بخوًاطرَهم وبدون تيوا

دون ادنى مقدمات داهمناهم وطلبنا منهم طلبا محددا وهو الادلاء بحديث صحفي حردون تحديد الموضوع وكان هذا الكركتيل من الاجابات التي ريما تفتقد الترابط ظاهريا واكن جبها تشترك بشكل أو باخر مع الهم العام الذي يبتعد عن الهم الخاص أن الموقف الاناني... واليكم هذه الاجابات...

بصراحة من زمان بستني هالفرصة عشان الواحد يبق البحصة يا زلمة شو هالشوارع اللي بالبلد ..الواحد ما بيلحق يصلح السيارة الا وهي خربانة من جديد طبعا السبب واضح وهو المطبات والعفر..

يهالشغلة وامري

لىلىيە... رەسىي

مشكلة المعلمير

المفروض انهم

بنم تعيينهم بمناطق تانية.

اتنارب

EN

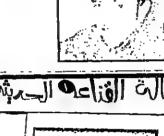
مواصلات احمد شحاده-موظف في جامعة آل البيت انا ما عندي مشكلة الا مشكلة المواصلات يا اخى والله الواحد قرف حاله كل يوم بيوصل على الدوام متأخر يعني ماظل عنا عدر الا وقدمناه للمدير .. يعني عندي شكوى واحده بس وهي حلولنا مشكلة المواصّلات .. و

بلال محمد –طبيب

الشياب وهشام عبد المنعم من المنتخب، واللي بدو يجيب نتائج ممتازة لازم بختار لعبية ممتازين.

مشكلتي باسيد مي مشكلة الرياضة بهالبلد انا زلة بحب الغطبول . وأعتراضي الحالي هو على تشكيلة المنتخب الحالي... فقد قام السيد ابو العوض باستثناء اهم اللاعبين مثل عبدالله









مكافأه لهم ان يتم تسنهم بمناطقهم مش كمان مفضى-تاجر انا الصمدلله موري مرتاحة مشكّلتي الوحيدة

بدي اقبول شغلة وأحده.. الله يجبازي اللي كأن السليب ...اللي نقل خط سرفيش الهناشين من جنب البكان وسطه بعيد عني لانه بمسراحة قطع زرقتا علي الهمون الزرق على

تنبان

اوسع مجارة هي معارة ساراواك، في حديقة

"غُودُونيج مواو" الوطنية في سياراواك، ماليزيا، طولها

(Y)م ومُعِدِّلُ عَرَضْهُمُ (You) مَ وَلا يُقلِ عَلَوْهَا الْ

بتمنى انه ينحل.

مشكّلة الوامسلات بين عمان واريد هذا الغط المتسرف اللم

نفسي اقش غلي بالمنتقم الذي يعتقد نفسه يعرف كل شيء عني شيء احد لم تعرفه بعد هو أني اكرهك وأكره الارش التي تطأ عليها.

عاشق زهرة السوسن

يكتبون شعرا

وماشقة الذكريات

ابو روان

نفسي افشٌ عَلَي في صديقي أبو روان اللي لما حالفة العظ وقطع

رخصة مأكلف نفسه يحلينا واهديك

مائنق اللكريات [L. N]

عاشل منامد طبه [SK

نفسي لفش غلي بمحمد واريد ان اقول له صباح الخير في الصبح وفي الليل انا ساري وأمديه اغنية ي محمد عبده مرهم كل المواعيده.

الله الله على بس مش كثير في حبيبي ابو عناد لانه بالنسبة لي فقارالله والروح فنحن جسدان في روح فيا ربي يوفقك يا لبو عناد ولك سبي وافيك اغنية راشد الماجد «اشقر على الشقر».

ناس رمنى عيني افش غلي بالحويطي A ويـ F الجنوب التي لا تحفظ أوالدويطي الذي كنته وجد كنز سليمان عندما عرف اسم شجون

غداء طبربور حاب افش على كثير كثير بقداء طبريور، وأقول لها أنت الشمس المشرقة من لانه قسمت على أخسر المسرقة الْطَبَلَيْ منى المدائي اغْنية جورج وسُوف «أسمعيني بكلمة» مع اطيب

المويطي A

غير أنْ غَن في اصدقاء وصديقات هذه الصفحة وارجو ان تقبلوني بن أكم تُعبُّ الصداقة بيني وبيتكم واصحوا بكير لان الصباح جميل بن أكم تُعبُّ الصداقة بيني وبيتكم واصحوا بكير لان الصباح جميل

ماشق خالد عبد الرحمن M.S

A.N اشرف

ناسي الش غلي في بعض الشباب والفتيات اللي بقلبوا الغرب في طريقة المربقة المربقة بكفي المقال المربقة يكفي أنا الفاراجيل من لفة الغرب. غيزه البادية H

بني المش على بصديلتي حنان لانها بتزملني بينعض تصرفاتها يعني بعد طيمة لعادتها القديمة ويقولها اللي حرّزيصة على صداقتها ويتعمل فية لعديلتها ما بتزعلها واهديها اغنية عصمت رشيد «زعلان».

توجيعي المس المش غلي وغليلي في (على ١٨٠) واقول له يمكن انت ما جريت السي المش غلي وغليلي في (على ١٨٠) واقول له يمكن التوجيهي. المسلة على جميع فتيات التوجيهي المراري

الى مشاق كاظم نفس المش غلي بعشاق كاظم الساهر وابلغهم باتني قد اصبحت رئيساً نبسة النفاع عن كاظم وعشاقه ومن له اي اعتراض غمليه الرد سريعاً. عصام عاشلة كاظم

طسي انش غلي بعاشقة المرية وعاشق الصراحة A-B.B لانهما تطاعن الراسلة وتحياتي الى عاشقة الغيصلي E وعاشقة العراق. عاشقة اردن العروية H

لامل واقول له مُناخ الامل ضاع، ني بخاطري شي وكاب الرجا حَالَ الْمُنْتَجَبِّ أَنْكُويَ. فتأة القويرة الفراء

نَفْسَنُي الْفُشِّ غَلَيْ فَي وَاسْتَاقِ الفويرة القراءه اللي فَشَتْ غَلَيْها في بس مش مشكلة الوي مع العماعة نفسي البش على في التي اللي بعدت لها رسالة فلم بصلاتي الرد طيها الرسالة. ?

يصاولون ان يكتبوا الشعر مرات عديدة وهم لا يشعرون بالاخرين واو مرة واحدة فنفسي افش غلى بكل

شاب خائن.

المناسي المعن على على كل العثيات تَفَسِي افش علي بعاشه الله الله الله الشياب الذكريات واقول لها مش كل الشياب اللوائي براستان جسريدة زابية قش عليك وخصوصاً عنور البادية [H]. واحد وصنفيني مش كل اصابعك سامر عاشق الفورد وأحدء

ص لانه قست على أخبر استبرة واهديها اغنية عمر دياب حبيبي يأ نور العين. .

رخصة ما حسـ _ اغنية «ددي واه ددي». **ناتد امل [S.S**] عاشق الحرية والطير و بدي افش خادي في ال

مبيني افش غلى وغليلي

.. هيئة السَّان ويا اجمل زهرة في الرثيبا وتينا الظلام ويا الجمل مُلَيْنِونَ مِن حَيْوِطَ الأَلُوانَ وَيَا أَلُونَ الْنَشِدَانَ فَي مُنَعَدْرِهُ رَكَنَانَ يَا لَعَجْ مُخْلُوقَ عَلَى مِدِي الإيامِ:

أيتمسديقي ليمن اللي مس عارف كنت رسائل واحكيله خُشْ دُورة مبحق الأمنية مُنْ مالتعدة حبد الالد عاشق 1.00

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة لانها بتنشر صفحة فش عاشق الراشدية/أبو سعر [M]

مرجوادث الشاعة

نقسى افش على في اشرف البحرين واقول له اشكرك يا اشرف من أعماق قلبي على كل ما تكتب لى من كلمات رقيقة ولطيفة عبر حوادث السامة واشكرك على رايك فيما اكتب واقول هذه شهادة اعتز بها كثيراً بل افضر بها

وَاقْبِلُ مَنِي فَائِقُ الصِّبِ وَالتَّقْدِينَ، وَإِرْجُو مِنْكُ أَنْتَ أَيْضًا ۚ أَنْ تَعْلَى لَكُتَبِ فَيُ الصحيفة كُل مَا هو جِمِيلِ وَجِدَابِ اللهِ

مقدمة برنامج ما يطلبه المستمعون

نفسي افش غلي في بتول مقدمة برنامج ما يطلبه المستمعون لاني كل ما اطلب اغنية لنجوى كرم لا تقدمها لي

بدي افش غلي بهالدنيا اللي ألواحد منا بظل بدرس ليل ونهار حتى يحصل على الشهادة الجامعية وشهادة الكلية وهو يبني على هذه الشهادة امال كثيرة، ليحقق احلامه التي كان يحلم بها في طفولته وشبابه فيبدأ وحلة البحث عن عمل والتي تمتد اياماً واشهر، ولكن تتكسر هذه الاحلام عندما لا

يجد عملاً في اختصّاصه، فيعمل في أي مهنة والني غالباً ما تكون «مهنة

[W] **مجنونة كاظم ال**ساعر

نفسي افش غلي ب [W] مجنون كاظم الساهر اللي مش عاجبها لقبي فصدقاً أن لقبي عاجبني واعتز به كثيراً، وبعدين انا فشيت غلي بالتلفزيون وليس بعشاق كاظم ومرة الخرى مع احترامي وحبي الى جميع عشاق مطرب

المحقدة [S] تطوير النقب الله على عارفين النقب اللي مش عارفين المعددة [S] تطرير النقب اللي مش عارفين

من اي نقب هي واي تطوير تدعيه واهديها اغنية ميحد حمد «حبيتك بقلبي» من اي نقب هي واي تطوير تدعيه واهديها

نفسي انش غلي في الصديقة ابتسام واقول لها عنواني مثل ما هو، فلماذا التأخر بالرد على رسائلي،

[W] مجنونة كاظم

نفسي أنش علي بصديقتي الغالية نائلة وحبيبي وسام لانه كل ما يحكي

نفسي افش غلي في [W] مجنوبة كاظم واحكيلها لقد تعينت رئيساً لجمعية الدفاع عن حقوق كاظم وعشاقه، واشكرك على الدفاع عنه واهديك

حَرَة، لا يجد تُفسه فيها. فارحمينا يا دنيا.

الشباب كاظم الساهر،

معهم يكونان بالسين من الحياة.

رشا/ عاشقة العيرن العسلية

ذات العيرن الخضرا ء

عاش*قة القيصاى* [W]

عصام عائمةة كاظم

عاشقة ترتر

ترنا تشاريد. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم سرى الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ او الاتصال بهانف ٢٠٢٠ و البريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثنا، يرم الاثنين. أخر التصال المسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل على على مدينة كبرى. . يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . التشارا أفي الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .



عــشــان ابوي من العمر. فعلت بي ما ترك الراس يشبب تركنتي في وقت أصبعب من فعيدالنا.. للذا.. للذا..؟ يشتبريلي بسکلیت زی مــا وعدني وان شاء الله .غير عن التجارة اللي ..مع أني شايف البسكليت بعيد بدال

> سمير شحادة حصاحب دكان بدي اقولكو كل عام وانتو بمنز يتنانبيَّة منه الامنم الرا

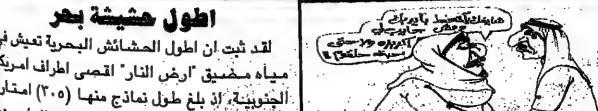
سسوى امنيسته

مادا يجول بحاطرت عزديا الناري إذا احب لنشر ذاك فابعث البناطي عوان الجريدة وا

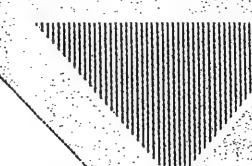
منشورا فورا ويدون قبود رثيس مجلس الادارة والدير العام

بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلاله و الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تصد أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة غوادث الساعة، على ناكس ١٠٩٩٠ او الاتصال بهانك ٢-١٠٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبركة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبركة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبركة الأربية المسئولية المسئ اوسع مفارة



وثبت ايضيا أن أطول حشائش المحيط الهادي ه مَثْرا وبامكانها أن تنمو (١٥) سم كل يوم



Alarab Alyawm



مدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢ ص. ب/ ۹۲۲۲۹۲ عمان ۱۱۱۱ الاردن



محات البقالة والمحامص



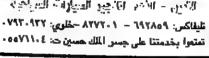
محمص العائلات



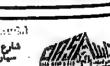


المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البك فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ بلدية طارق ـ طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات



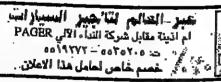




السرايا لتاجير السيارات السياحية



MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850



العربة لتاحير السيارات CARRIAGE RENT A CAR الكون ۱۹۹۱۸ الكون ۱۸۲۵۲۶



السدّ جاعزةً ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع فروعها * ﴿ جَبِلُ الْمُسِينَ تَ ١٩٦٣٦ ﴿ الْجَارِدِيْرِ ١٨٤٩٩ ﴿ الدَّرَارِ السّابِع/ مبتى المُسافِرِينِ تَ ٨٥٨٥٩٨

مكالتازياة

مواد نجميل

a front of Wil Some of the transfer of the

اجزاء الجسم - كريم [KD 12] ماصل على شهادا منظمة الاغلية والادرية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].

الركيل العام في الاردن: لوتس للخنمات الصناعية والركالات التجارية، شارح الجاردتز، تلفرن وفاكس (١٨١٣٠٠)

مراكر

هر كز كوبر المعاقمة البدنية به مجمع رياضي متكامل بركة سباحة جاكوري - قلعة لجوزة بناء اجسام - يفار - همام تركر المارات خاصة الري الدين الزائد اوقات خاصة الصيدات ريفاصة الرجال - ت ٧٠١٧٦٦



حدمات طبيه ومستشفيات

مركز الذالدي الطبي (مستشفى الذالدي) مستشفى القلب والاختصاصيات الشاملة ـ ت: ١٨٢١ ع ١ - فاكس: ١٠٨٢١٢



مطاعم الوجبات السريعة

قتع مِدَاق اشهى وأقد بينزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الجارينز: ١٨٢١١/٢ الشميساني ١٩٨٢٥/١٦٨١٦٠ - عينون: ٨٥٨٢٥٢/٨٢٢٥

الدجاج والمأكولات الرحرية



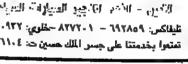
وَاتِ النَّحَيْثُ الْآسِلِيةِ وَاتَ النَّحَيْثُ الْآسِلِيةِ وَاتَ النَّحَيْثُ الْآسِلِيةِ وَالْمَالِيّةِ وَالْمُ

ب دورات فندلها متخصصة ب استشارات فندلها اللريبنة - درار المنتزه * دررات خاصة ني ادارة اللنادق ت: ١٧٩٧ ٢





रेक्ष्या विश्वामा भूक्षा २०५१ - लुस्या تليفاكس: ۲۹۲۸۵۹ - ۲۲۷۲۸ -خلوي: ۲۹۲۰۹۲۷



ربجنت لتأجير السباءات السياحية ١٤١٤٣٠٣٠ - RODE A COF REGENT **Rent Acar**

apaloul captual parti besa

شارح المامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة ليسان/ سيارات طبيقة 40 - ١٩ راسمار تشجيعية تبدأ من 40 دينار - ت: (٧٠٢٧) طلوي: ٣١٨٣٠ - ٧٩ / ٢٩٧٣٤ - ٧٩

الشميسائي-حداثق اللك عبد اثله العنبة : تلفاكس : ٢١٦٢٦٥ ت : ٢٤٧٧١ على (٢٤ ساعة) غلبي (۲۲ سامة) حد ۲۹/۲۱۵۲۲.

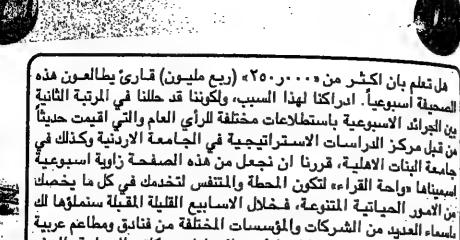
فاکس ۲۸۲۹۷۳

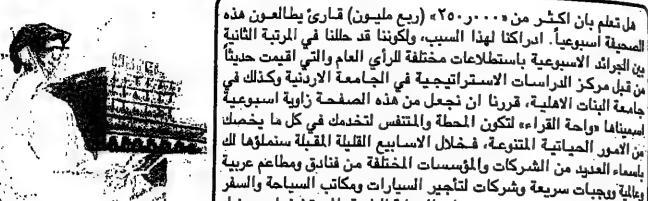
شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله



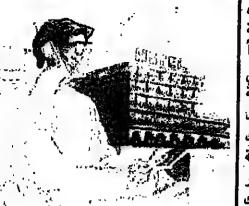


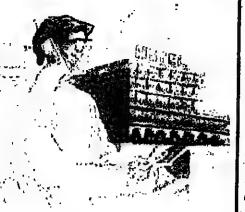


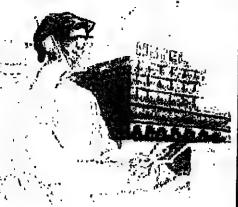


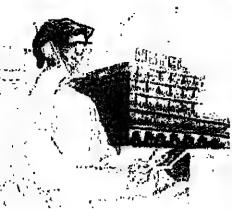


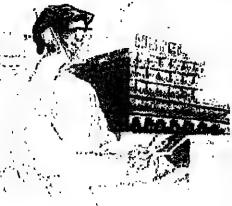


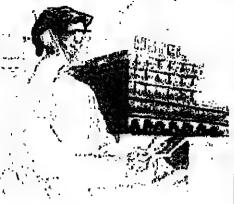


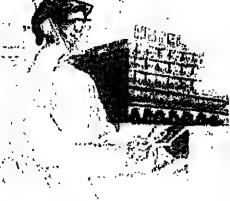


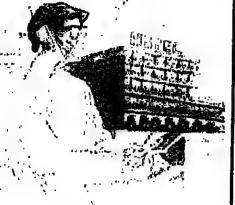


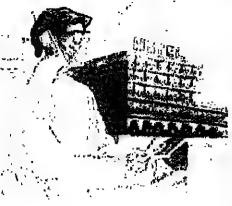


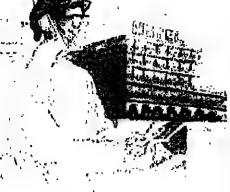


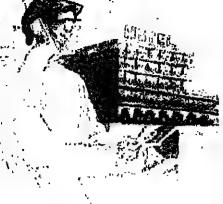


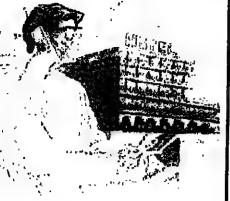


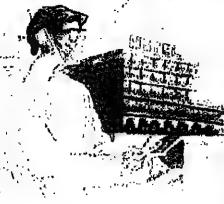


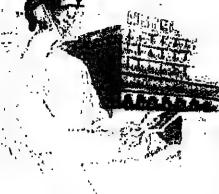


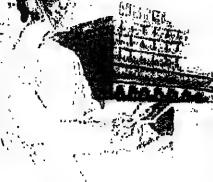




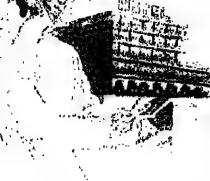




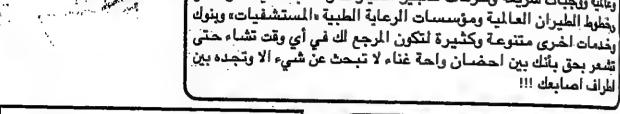


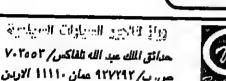


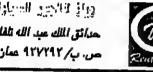


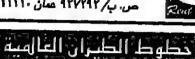










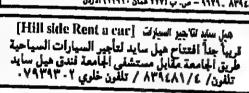


الطيران الإيطالي (اليطاليا) نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما Milicalia /

الحجز والاستفسار: جبل المسين/ عمارة كريم سنتر تلفون: ٢٠٢٠٢ - ٢٦٠٢.

فنادق مصنفة

فتيق عبل اوركيدا *** كما عودكم مطعم ارركيدا ينقديم البوليهات الميزة تستمتعوا ياجمل الاوفات المائلية يوميا في تراس الدانا على انفام الموسيقى الهادنة والاراجيل المجمية ت: ١٠١١٤



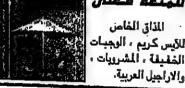




Tatt.. @



كانية دولابييه المتعة معنوا



Flet of it gain Yould.

CROMM HOTEL ليس أجمل من أن تطفىء لفلي الصيف العار في اكبر مسبح فندقي في الدينة لمتعه هـ اكيدة،

THE REPORT OF THE PROPERTY OF





في حانـة معروفة في نـيويورك

Card Mercal Mercal Contract of the Contract of مراسل صمني رأتبها لهة (١٥) دفيقة وشعر بالمدمة ولم يمدن

في تقرير حديث للصحافة البريطانية ونقلا عنّه صحيفة والمناق، بيضيك عترافيس بأن هنويورك بوست» الاهريلية انها قد هنيطت الممثلة النجمة عديثة، كما انه لم يكن المامهما اي وديمي هوان هد صديق تما ولواداك، وفي اوهذاع شادة مشروبات في خاوتهما الجانبية. وقد ومشينة « ... » «نَيْكَ تَرافِيس » بِروي الواقعة..

> .. اندهش «نیل ترافیس» محرر ویؤکند «ترافییس» ان «دیمی» « ۰۰۰۰۰۰» وه لورا ، كائتا في وضع محميقة «نيورورك بوست» الخبير وشعر ساخن ومشين جدا،

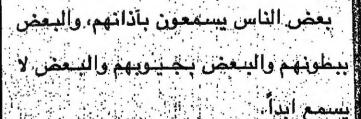
بالمسدمية عندميا تعرف على النجمة المشمهمورة ديمى دقيقة وهي تتبادل





قعع بعرضنا الخاص لهذه الفترة وأحصل على لتر أيس كريم مجاناً.

لجميع افراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة مجمع جور - شارج مشة بنه: ۱۲۹۲۸



تكونان قد تناولنا بعض الشرويات في الحانة قبل الانفراد ببعضهما البعض

ويزكد شَّاهد العيان «تراڤيس» ان فقد تبادلتا العناق - اورا - حضرت الصانة اولاً وبعدها الصار والاحتضان. بعشر دقائق وصلت النجمة الشهورة وكسان المحسرر على مديمي موره ثم غادرت المكان والخلوة مسافة عشر باردات بعد أربعين دقيقة بالضبط، وانها قيقط من ميوقع اعضت في خلوتها مع «لورا» اكثر من جلوسهما على مقعد نصف ذلك الوقت، ويقول «تراڤيس» ثلاثي وتير، ويقول بأن بان بعض الصراس كانوا خارج «ديمي» كائت تجلس الغرفة التي مورست فيها خلوة «ديمي في حضن «لورا »، وأن مور» وأنه مر بهدوء بجانب رجال أمنّ الدور الذكوري وتقود بالصديث ولم يلاحظوه، ثم جلس في الف عل الشين زاوية الغرضة «الطوة» وبهدود وصلُّ الله : ورايا وتتحسس مناطق حد حبس الانفاس حتى لا يثيرهما -حساسة في جسد وكما يبدر فانهما لم تلاحظا وجوده «أو لاحظتاه ولم تكثرثاً لوجوده».

وعلى خلفية ما شباهده مبراسل «نيويورك بوست» فقد تبين أن صديقاً النجمة المشهورة هي امرأة مطلقة وقابلت «ديمي مور » قبل سبع سنوات كاءلة وانهما اصبحتا صديقنين حصيصتين مئذ ذلك الوقت بالرغم مما هو منعلن على انهنا تمارس دور السنتشارة النفسية للنجمة للثيرة والمتزوجة من النجم المسهور

«بروس ویلیس»، وفي نفس الاطار، يعتقد بأن المستنشارة «لورا» تقدم نصائحها الثمينة لصديقتها المثلة بخصوص الادوار التي يتوجب عليها أن تلعبها أو أنّ ترقضها، وقد رنت لها النجمة الجميل بأن كتبت المقدمة الكتاب الذي ألضت دلوراه والمصروف باسم «العدس العملي» « ...».

الناطق الرسمي بلسان النيعمة يصرع دالن ايتـشـهـورن، الناطق بلسان النجمة وديمي معوره مسرح لجلة انجليسزية واثر افتضاح امر الواقعة المشيئةه بما يلي: «يبدو ان «تراقيس» قد فسهم ذلك الموقف بالخطأ، وإن المسلالة بين «ديمي» وواوراه سخيفة، والاكيد أن وديميء المد المامت بالكنيسيل

صديقتها على وجهها، وانه يؤكد واتعة كما هي وكما ذكرها سابقاً وكتبها القسيلة كسمسنا هي لأنه كسان هناك ويحمضور منا. لا يقل عن سمتمة مصورين، وإس الامر كما أثاره دنيل ويضمسوص الواقعة للشبيئة نظرتها وملاحظتها الدائمة للاخريات خرصه مي

وبضمسوص الواقسة للشيئة نظرتها وملاحظتها الدائمة للاخريات

ر يا لمق سيالتي بلدوران

واستهزاء وقال «هرا». لم بكن في العرضة الخلفية سنواه مع الاثنتين" «یقصید دیمی ولورا « واکد انه لم یکن مخدراً أو سكرانا، وانه رأى الواقعة

بانجذابها النساء بما فيهن تحبها ونعتبرها واحدة من اجمل النساء اللواتي قابلنها وتقضلهن لهذا السبب، وهي لا تخاف من اظهار عواطفها واحاسيسها عندما تشعر بالقرب والصميمية مع أي

CORE

امرأة لخرى سياس زرجها دو عقل 11. parima

اما زوج "ديمي» المثل والنجم المستهبور أبروس ويليسه فهو معروف بعقليته التفتحة وانه يدرك عواطف زوجته

الموجهة لذات النوع ويضيف مصدر

مطلم بقوله انه عندمنا سنألها عن

تستطيع الكذب، وانها تنذَّكر تقبيلها رين آئے ورو برق عارف میں اوجنة « ديمي» وانها وضعت رأسها على صدرهاً وكتفها ، لكن ،تراڤيس»

يدعى بأنهما كائنا بتبادلان الداعبة الحميمة وتؤكد «لورا» بأنهما لم تمارسا الداعبة ابدأ. act, of the section of the

فانها لا تعتبر نفسها شاذة اطلاقاً، لكنها تمترف الزوج «بروس».. دسادر صعفية تؤكد طالة «لورا»، وعنها تقول «انها اخرى مشابهة كانت بطلتها سم مليلة حياتها» اما بخصوص النساء عموما فتؤكد ديميء ان النساء معقدات جداً وهن على تماس دائم مع ذاتهن داخليساً، وانهساً تصبهن

(١٩٩٥)، ويؤكد نفس الصدرا «هولي» علقت على ذلك فيما بند

صرح لاحد اصبقائه بأن سبواذ يوصف وسواء احبيدناذا

المسحفية، ويضيف ذات المعراز الكاتبة شعرت بالمرج مزسلينا نشرت هذه القمسة في العام

معولي علقت على المدرية من بالمسرية من المسرية من المدرية من الأوان الكشاشاء الوان الكشاشاء من المستقرب الواقعة المالات المستقرب المالة المالات المستقرب المالة المالات المستقرب المالة المالات المستقرب المالة المالات المالا اعلى المشالات اجداً في موايدون المؤلفة من فراتها كبدل المسالة ولار المساح المساح المساح المساحة المسا

ويقسال بأن الزوج المشهودات كرهته لهي شخصية معيزة دا

يرقص، والخسيل ترد الى الماء لكنك ال

من المديث الشريف يكون الانسان مدققا في حياته وراجعا للسه اذا اخطأ او اقدم على الخطأ ومناك النيال المطأ وهنا من يفعله بفعل فاعل وايضا على النيس يكون للخطىء الذي يعترف بهذا الخطأ. رأي هذه الايام قليل من يعترف بخطئه ، يبطأهل القن كله عيسوب واخطاء فهناك

بربسل على شاركها ويحاول ان يغير من المرك، وهناك من يصاول ان يبضعت رغم والزرواية والانسان امام الخطأ ضعيف لانه المرون الصعب ان يعتذر او يعترف بنطئه والقنانون لهم رأي اخسر في هذا 🌉 الرضرع العيوب والاخطاء. وياول فهم النجوم عادل امام المام النجام النج

كل ابن ادم خطأ وخير الخطائين التوابون من خلال

وناسمبراتي الكثير الذي يعرفة الناس عنى وهم اللين يحكمون من خالال ما ِ فِسُونُهُ وَمِنْ عَيْوِيِي وَاخْطَانِي انْنِي سَرِيع النَّسِ غَامَةً عَنْدَما اقْبِلُ عَلَى عَمَلُ جَدِيدٍ، أ والنزار مسفة من صيفات الانسيان الناجع لله أسانا لضاف رغم انني لا اخسوف بلّ السان المحك من القلب، وخللي اللي يقول

بطيء جريء عسريح، محبوب، احب

صــرُحت « لورا » بما يلي « انهــا لا ﴿ فَانْ « نيمي » أَجَابِتَهُ قَائِلَةً وَأَمْلَهُ إِ انهن اكثر المظرفات كماأ وران الأربونه الكمات تكون جزئيات حياتي يسحرنها .. وقد امىيدت مقرانها 🥻 نقابطي، جدا في الاعمال واتخباذ القرا هذه كالدعابة المبية بينها، رزدُ ﴾ وزكار هذا مائيا الا انه عيب، وجريء في نفس المصدر الداخلي أنه وفال ﴿ اللَّهِ الْمُربِعِ مِعَ النَّاسُ ونَفْسِي ومحبوبً ريارة قام بها «بروس» مع ريب الذاس عولي ، أذلك اسمعي لعب الذاس "ديمي" الى منزل الوراه قات اوا باحتضان ديميء ورضعت راسا في حضنها وقامت «ديمي» بنابة . خصلاتِ شعرها.. وأن الرضاكار

طبيعيأ بالنسبة الجميع بنانيع

صرح لاحد اصدقاته بأن وبيها في الراضعة بينع أي موسيقي لا موسيقي لا تكون مشاعاً والكل يبدن علم المناطقة والكل يبدن علم المناطقة على المناطقة على المناطقة الم فعرا معتملات الفراة عن رحلة سفر مسرحية أنوش يا) لامريكا علما بأن "المعلمة" في في والتام بلك لكن (فش)-(فركش) وكله أوف...

اقده ألة نسر العالم

إلى يرفع الماء ، والذي كان قيد الاستعمال خلال مدنية

إلى التي سادت العراق حوالي العالم (٣٥٠٠) ق.م

أَلُوجُنْهِي العراق، وهكذا ضهي اقدم من الساقية التي

كَانَ قُرار فيه مُصير حياتي الشخصية مهما كمانت نتائج هذا القرار ، وايضا من بين صبيرت وعلمتهم أن الصراحة مفتاح الوصول عيوبي انني سريع الانفعال والغضب وغضبي يسبق قراري، وهناك عدة قررات اخذتها على واقصر الطرق وأن كانت عيبا في هذا الزمن. ثم نكذب ليه طالما نحن نطك كل المقومات عاتقي بسبب غضبي هذا وأنا اسعى جاهدا التفلص من هذه العادة.

الحقيقية لاداء الصراحة الملتة. اما الطيفة فقالت عتاب طويل وكلام كثير واقاويل متعددة وكل منا تمتلكه عيوب داخلية وخارجية ومنها الظاهر الذي يخسرج دون أرادة ولا يعسجب احدا، ومنها الباطن الذي لا يعلمه احد، وإنا من الناس الحريصين على أن اخفي عيوبي عن الناس باي شكل لكن ماندرش

الآنان عرت العلايلي انا اخاف جدا من اي عمل جديد اقدم عليه واحاول ان اقرأه اكثر من مرة ثم بعدها سيد والمناس المسائل الما بالقبول أو بالرفض، الدرجة انني اقرأه (٥) مرات ولا اعرف أن كان هذا عيبا أو خطا في يلازمني طيلة حياتي والتروي وأن كان سببا للطريق القويم الا أنه أيضا سبيل لتعاسة الاقارب، وأنا اسمى جاهدا لازيل هذه الجزئية من حياتي . فاروق الفيشاوي انا مليان عيوب، واهم عيوبي الجرأة فانا

John Har Harmaday

مسلسل (اهالينا) ووجهت الدعدوة للفنانة صابرين وفسريق عسمل المسلسل والمفسرج لكن عسابرين اعتذرت عن العضور لفضيها

من المُضرح الذي وضع استمنها في مكان لا يليق بمكانتها الفنية. لكن النقابة لم

تترك الموضوع سدى بل وجهت اليها كتابا شديد

ومن اخبار صابرين انها وافقت مبدنيا على

تصبوير فيلم (البيه ألحرامي) مع محمود حميدة وقد انقهت اخيرا من وضع اللمسات الاخيرة

وب المنائي الذي ستقدم ليه المديد من الاغنيات الجديد من

ستركي إلى والأركي المستان الواتي لون المنانه مسمولة ومن المستان الواتي لون بمسات واضحة وغنية في مجالات السينما

والسرح والتلفزيون، حدث بينها وبين زوجها رجل الاعمال المعروف ادى الى انكر الحلال عند الك الطلاق، ويهدف تجديد العياد الزوجية بينهما

دهيا معا بدون الاهل والاولاد او الاصدقاء الي

الفريقة حيث قضياً بعض الرقت ، وكان من الفروض أن يقضيا رفقا أطرل،

ويقال أن سبب قطع الاجازة كان له شقان

اقامت نقابة المبحفيين

المسرية ندوة فنية حسول

والمفرج لكن صابرين اعتذرت عن العضور لغضبها

انا عصبية وعنيدة ورومانسية واشعر بالتناقض الشديد في تكويني الشخصي ففي الهقت الذي اتمنى فيه ان يكون زوجي قوي الشخصية ليسيطر هو على عنادي واصراري واتمنى ايضما ان يكون عاطفيا ليجدد عندى مَرْيقةُ الرومانسية ولا يسلم أي شخص من العيوب، فعندما يعترف الإنسان بعيويه ابدا لا يكرّرها او يخطى، أبدا. وتقول القالة رهدة

واضافت نبيلة عبيد

من عيوبي أنني عصبية وقلقة ومتوترة جدا ضامعة قبل الاقيدام على اي عمل جديد

اصوره وفي الايام التي تسبق التصوير اشعر

بان القوم يضاصيمونني من شدة القلق على

العمل الذي اقدم علية ،هذه اعتبرها من

وتقول الصاعدة ميرنا

الاخطاء التي اعترف بها في حياتي.

عوان الساعة

سيسمسون اجسرأ فنانة على الاطلاق

والفيظوي الأحرج فضبا والعلايلي الأكثر ترددا

Happylan ليس هذا اسم فيلم جديد، لكن التجومية الطاغية لعادل امام

النجوبية الطاغية لعادل امام تتسيع له التسدخل في كل تفاصيل اي عمل فني يشارك فيه. وكان هذا حسب في نشوب خلاف حاد بينه وبين نشوب خلاف حاد بينه وبين اللفنان خور المسريف اللحن صودي الامام علحن الموسيقي التصويرية لاخر الملحن مودي الامنام ملحن الموسيقي التصويرية لاخر الهادمه (بخيت وعديله) . وقبال احد نجوم الفن في مصر أن عادل يفرض على المنتج والمؤلف الذي يعمل معهم كل شروطه بما غيها اسماء الفريق الذي يعمل معه، وفي التمنوير

بالسرية التامة، ومن اخبار يوسي انها تمثل حالياً خمسة نماذج مختلفة للمرأة من خلال لم يستمع ارأي رينهي مهمة من يعمل معة منهخلّالُ ديكتاتوريته التي يفرضها بسطرة نفوذه كنجم. حلقات وسيكون معها شويكار وزيزي البدراوي

في الوقت الدي تستعد فيه انضام لاصدار البومها الجديد (بتصحب مين) والذي عادت فيه الى احضان رائن والدما مستمد علي المسالحة علي المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسالحة المسلحة ا

سينهما عاشت انغام اسعد نطات حياتها وهي ابلاغها بانها حامل فقالت كم تعنيت أن اصبح أما حتى يكبر طفلي ونصبح اصدقاء وسأضع بعد شهور،

ومعروف أن سبب خلاف أنشام مع والدها أدى ألى تركها ألبيت هي وأمها

صفه احج عاجم و جسمعه سناران

ستغنيها في البومها القادم وتصورت ان كل شيء انتهى لكن والدها ظهر من جديد يهاجم أبنته. أنفام من جانبها قالت. انه ابي يقول ما يريد ويقول ما يحلو له فليس من حقي يد ويسرب و للمن مسوتي عليه فهو الذي رباني وطمني وجعاني مطربة وعلى المسترى الأني لا استغني عن الحانه، فهل استغني عن انسانيته كواك ربي وطم

والإقامة في بيت خيالها شيقيق امنها واستعرت عملية أعادة البناء الاسري لكن

نون جسوى ثم بعسد الزواج تم الصلح بينهما واخذت منه ثلاثة المان جديدة

يوقفني شخص ليلقي على السلام ويقول انا اعرفك ومن اهم اسباب عيوبي لذلك اسجل

كل شيء وابونه خوفا من النسيان واعترف

ان هذا عيب وخطأ الصاول التعلب عليه طيلة

وسيدون تقول اعتبار اذا أجاراً فنانة في الوسط الفنم

واعيش حياتي بحرية مطلقة ومسؤولة لكن

هذه الحرية لا تُعجب الاخرين ففسروها خطأ

رغم اننى أحسافظ على عساداتنا وتقساليندا

والباديء التي تربيت عليها، ولم أعرف يوما أن جراتي أمام الناس عيب وخطأ لكن أحاول

وقاً محت صالح انا متسرع في انخاذ القرارات وهذا من

اهم عيوب حياتي واحاول التخلص منه، وأمل

ان أرضي الناس بذلك لانهم يقولون التسرع

بذلك تكون طيبة قلب احمد بدير وصراحة

الهام شاهين وصدائهاودموع معالي زايد

العيوب التي تواجههم في حياتهم.

في تكتم شعيد تضرأ

السريعة ومشاعرها الفياضة أيضنا من

or applications

حياتي لكن ...

ان ارضى جميع الانواق.

عيبك الوحيد يا مدحت.

أبيلة عبيد قلقة دائما، ومدعت صالح متسرع ورغدة الاكثر خجلا!

عسرفت الاردن وجسمسهسور الاردن المسسرحي منذ وقت طويل وإم يراودني الشك يومآ أنه جمهور متحضر وواغ ويحب الفن وإهل الفن ويقدر عاليا الجهود التي يبذلها الفنان من اجل انجاز اي عمل فئي سواء على صعيد السرح او السيئما و التلفزيون وحتى الاذاعة.

خيرت هذآ الشعب جيدا ، وكنت سعيدة جدا باقامتي في عمان، وسعادتي كانت تنبع من حب الناس لي كــفنانه واحترامهم لفني وأن انسى ابدا النجاح الذي حققته في مهرجان جرش الرابع عندما تدمت مسرحية "الله حكاية وكالم في سسوق عكاظ من اخسرام الفنان التونسى المنصف السويسي وتمثيل فرقة الفنانين العسرب التي كسأن لي شسرف رئاستها لقد شعرت حينها أن كلُّ من يقيم على هذه الارض يحب المسرح ويحب اهله ، وهذا منا شنجيعتي البنجث عن عنمل مسرحي له علاقة بانسان هذا البلد واهله الطيبين ممن تركوا اثارا واضحة المعالم على الثقافة والادب في الاردن، واشترت أ شخصية الشاعر الاردني الموهوب والمعروف مصطفى وهبى التل عرار لما لهذه الشخصية من اهمية وتأثير ليس أعلى الساحة الثقافية الاردنية بلوعلي الساحتين السياسية والاجتماعية ، حينها اتفقت والشاعر الكبير عبد الرحيم عمر على كتابة النص المسرحي بعد ان أتفقنا على الخطوط العريضية ، وقام الشاعر الاستاذ عبد الرحيم رحمه الله بكتابة أُ النَّصِ السَّرِحِي، وَلَكُنْ وَلِظْرُوفَ خَارِجَةً أَ عَنْ أَوَادِتُنَا لَمْ نَتَّمَكُنْ مِنْ انْجَازِهُ كَعَمَلُ

وغــأدرت الاردن الي قــبــرهن هــيث تابعت العمل المسرحي ثم الى بيروت حيث حققت بعضا من طموحي وحلمي كانسانة

وكم كنت سبعيدة وانا اتابع جمهور وم منا للمسرح في الحر اعمالنا كنت سعيدة جدا وقاعة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي تغص بالحضور وتضاعفت سعادتي رانا أتابع السرحية بين الجمهور أ واتابع في الوقت نفسه متابعتهم وتفاعلهم

اما الفرحة الكبرى التي شعرت بها فكانت علب انتهاء العرض المسرحي حيث تدفق المهنئسون من الفنانين الارمنيين والجمهور الى خشبة المسرح وهم يعربون عن اعجابهم الشديد بما شاهدوه ويؤكنون أن السرحية حملت مضمونا جبريثنا وقدمت بشكل فني رائع ويشد الانتباه ، ويرغم المشاهد على التفاعل مع احداثها طيلة لحظات العرض.

هكذا عبهدت جمنهبور المسرح في ﴾ الاردن قبل اكبتر من عقد من الزمان.

الناليبيية الماد

اطول خط انابيب لنقل الماء يبدأ من معمل تحلية المياة في

جبيل الى الرياض في المملكة العربية السعودية تبلغ مسافته

(٤٧٠) كم وقد دشن في نيسان ١٩٨٣م.

allenger il mi illight madalla i a contain

هاتي شاتر احد الفاتيه المصرييه المتاصليه بهاهني الموسيةي والخناء وابدا محاتهما معافه و هند منه أخبر جنايا العمالقة واول جيل الهرباب ياوي الترج هاتي شاتر جند بداياته الاولى بايدياون مطيها له خصوصيدة واحتيام وتميز في ذات الوقت. وله بنيه شاتي شاكر ما تعلمه منه الموسيقار هذمه صد الوهاب وصير الخليم حافظ وخيرهما مه حمالةة واساتة الفت الغنائي والموسيقي. فظل محتفظاً بلونه دود أن ينجرف لتبار الاخنية الجديرة أو الهيابية ورض ما أثير حوَّله منه احادث وكلاج الا أنه ظل مخفظ بلونه دوي تبديل جماهدرته تبداد بوما بعديوج. وها إلى عشاق هذا الفناد لابد المنعطى قرأءنانيذة عنه بداراته هذا في الغناء :

خان ليقوم بدور الشيخ سيد درويش

في طفولته واحترف بعد ذلك

ونتسرك هاني يجسيب على

الراحل عبد الوهاب محمد واللنين حلمي

بكر ويبدو أن صوتي أعجبهم قطلبوا مني

الساعر يصور اغنيتين ما بين

برلين والقاعرة

المطرب العراقي الإكثر شهرة انتهى مؤخرا من

تصوير اغنيتين جديدتين من ضمن اغاني اليومه الغنائي الجديد في مدرسة الحب الاغنيتين اللتين تم تصويرها بطرية الليديو كليب هما في مدرسة

الحب وهي كما ذكرنا عنوان البومه أأجديد

ومما يذكر ان مخرجة الاغاني التي تمت على أحدث طرق القيديو كليب الحديثة هي المضرجة

المسرية المعروفة ايناس الدغييديّ، والله تم تمسريرهما في الماتيا وسمسر "ما بين براين

فيلم (تسمة في مهب الريح) مع محمد شالد،

نصيب عبلة كامل .

ومو النور الذي اعتذرت عنه ليلي علوه

لارتباطها بعدة اعمال ننبة ليكون من

ويذكر أن هذه الفنانة يتونع لها

المرأقسيون أن تحمثل موقع سيدة

لشناشة العربية مستقبلا...

والتانيا بعثوان لك وحشه .

* صعردك وسط جيل العماللة

لم يخيفك؟

رسميا مع بداية عام ١٩٧٢.

 من هو هائي شاكر ؟
 علاقت بالغناء بدأت في الساسسة من
 عمره حيث التحق بكررال الاطفال الذي كانت تقوده درتيبه الحفني بعد نجاحه في السابقة المعدة اذلك، ويومها نجحت معه صفاء ابر

وهو من اسبرة مشوسطة الحال والده كان مدير ادارة في مصلحة الضبرائب ووالدته كاثت



جديد وأعد كما قال مو ذلك .

الصفلات التي تقام، وفي حفلة منبًّا جاخى العظ أنجوميتي أكان الشاعر

رموسيقيا لم ينهراه بل كانت عقليتهما متفتحة فساعداه على دراسة الموسيقي الى ان كير ودخل معهد أو كلية التربية الموسيقية وهاني

باسكاله والهوم غنائي يعديد

ومنعم فريحة وقام بتلحين كلمات الاشاني كل من

جوزيف جحا ومنعم فريحة وسليم سلامة. الاليوم الجديد سينزل الى السوق خلال الايام القليلة القادمة، هذا وتستمد المطربة باسكال

مشعلاني بتوقيع هدد من العقود لاحياء حفلات غنائية في اكثر من بلد عربي وفي الفارج .

الننانة القديرة وصاحبة التلقائية الجديدة

في الفن المصري والعربي الفنانة (ميلة.

كَنَّامِل) تَقْبُوا الآن ثلاث سيناريوهات

جذيدة ستمسررها خلال هذا ألعام

وهي القيلم المحديد (هيستيريا)

وسيشرجه سميد مرزوق (ريهوات

البيع) سيخرجه عمر عبد العزيز ثم

اللبنانية المعروشة باسكال

مشاعري مسود كلمات الأغاني الجديدة حيث ولع اختيارها على أ كلمات أغاني لكل من

- اعتقد ان الوقت لم يحن حينها كي يلحن هو لي. ويحاول افراز مدوتي بشكل افضل هما لم يتركاني فقاما بالتحدث مع الموجى وقالا له ان هذا مطرب جيد.. وذهبت اليه وسمع مسوتي واقتنع به... ودريني لدة عامين كاملين قبل ان يلحن لي

🛊 متى كان ظهررك رسمياً كمطرب؟ - في حفّل عام في ٢٦ ديسمبر ٢٦ وكان برائق عيد ميلادي ركانت تحبيه الملرية فايزد أحمد، وبعد هذا ألحقل لمن لي محمد سلطان ومنير مراد وخالد الامير وما هي قصة تقليد عبد الحليم؟

- انها مجرد اشاعات سخيفة ا معنى لهاء لأن عبد الحليم كبان 🚮 🥻 ومازال هرما لا يستطيع احد ان ينافسه وللاسف ان هناك من كان تستغل الكلمات ليتلاعب بها في ارقاتها لصالحه لكن عبد الطبم

هر عبد الحليم الشامخ العملاق. * اعمالك السينمائية لماذا ترقفتا

وذهبت المستدران والعصسابات

فابتعدت لثن انا مستعد ان اعود بعيل

سيتماني غناني ضخم وكبير. 4 كده برضه يا قمر ؟ في أغنية من الصان خيالد الامسر وكيانت

حنان التراق تأخذ الثأر

بعد أن أصبحت حنان الترك أما سنع

فتلفزيون بسهرة جديدة تحت عنوان (الثار) وتدور

حول عادة الاخذ بالثار في قرى الصعيد وم

تعانيه الرأة هناك من متاعب ومن جراء مواصا

هذه العادة التي راح ضحيتها العديد من الاباء

والابناء وما هو دور ألمراة الصعيدية تجاه الثار يشارك معها البعاولة تهاني واشد واحمد خليل

رَيْمُرِجَهُ لاولَ مِردُ أَبِنَاسَ حَلَمَيّ، وحِنَانُ الْتَرَكَ قَالَتَّ أَنْ تَجَرِيتُهَا فَي مِنْلُ هَذَهِ الأَنْوَارِ سَنْكُونَ أَضَافَةً

نيسة جسديدة لهسا تلفسزيونيسا

يوسف شاهين ووزارة الاعلام

الشريف ورثيس انصاد الاذاعة والتلفزيون

ورئيس التلف زيون ورؤساء القنوات الاولى

والثانية والثالثة الى أغر العشر تنوات لقيام كل

7

المقرج المسري العروف

يرسف شاهين لقام

عسدداً من الدعساري

القضائية ضد التلفزيون

هذه الدعاوي مع كل من

وزير الاعلام صنفوت

عندمنا جبثت كبان هناك على الساحة مجموعة من - بعد ان قدمت ثلاثة البلاد استاطين الفن الفنائي الذين يسيطرون على الساحة الفنائية مي عندمسا يغني الحب ومدا يشين للحب-رهذا أحسب وهذا على امتداد الوطن العربي، لكن اربده في ثلاث سنوات منشالية بصدق كنت خائفا فسأعدني وهذا يعد انجازا. لم ينجم منهم أسى أسذه البرجلية البراجيل الموسيقى الملحز محمد الوجي سنوى قبلم واحد هو الاول وكان عادل أسام وصيفاء أيو المتعود وقدمني للجمهور كصوت فوي وبحد قشل القبلمان الاعترين قررت عدم الضوض في التجربة * وكيف تم اكتشافك كمطرب؟ مرة ثانية لان السينما تركن الرقي - في بدأية التحماقي بكليــة مدرسة الصدق والاخلاص. التربية الوسيقية كنت اشارك في

والاكتشن، وأنا لست وجنها لذلك

भेडिहर हारीमें स्थित हुई हो

متراجدون لنقدم اصبالة الغناء. * شکرا هائی!

ك الة وغيار قري

شكرا لحوادث الساعة

أوجي وسحبها مني لطيم وهذا شي. طبيعي. * هل انت أخر الفنانين المعرمين؟ اشك من قبال ذلك وهذا لم يقل الا اذا كان حججردا وهذا جاء لكوني انتمي للمدرسة القديمة * اخر الكلمات؟

هو عنوان احسيين [..

اغنياتها المديدة التي قامت بتممويرها بطريقة

الكليب والتي مسورها لها الفنان المضرج (جسميل

المفازي) والذي المتار لها |

احب فنادق القساهرة

الكبرى للتصبوبر لكن

راتجمله (غيار توي)

سرعنان منا تعطل التمسرير بسبب

الشديد من الصميهور والنزلاء عندما شاهدو

اصدالةً فطلبوا منهاً أنَّ تُوقعٌ لهم علَى العديد منَّ الاتوجرافات مما تسبب هذا في التعليل اساعات

لكن من للعروف ان اصالة تتحلي بالص

وهذا مما جعل المُفَارَي تَقَلَت اعصبابه وفي النهاية صورت الاغنية وارتدت أصالة العديد من الفساتين

والازياء الكلاسيكية لتكون الاغنية أحمل ما يكون

هذه القنوات بعرض مقاطع من فيلمه الاخير

والمهاجرة وايضنا وضمع مقاطع من موسيقاه فم

بعض البرامج وهم لا يملكون حق عرضه.

ولكونها ملكاً له فقط، ومن اجل ذلك ستظل

المستسوق ليسوسف بالتلفسزيون.

ها تارمتها الفيار

محدة للفنانة شادية وهي بنفسسها رأت ان تكون لهاني شاكر وقدمتها لي بنفسها . * رما هي قصة اغنية رسالة من قعت الماء؟ - هذه الأغنية سحيها مني الملحن محمد الموجي بعد أن تدريت عليها لعدة بروفات والصحيح انها كانت معدة لعبد الطيم الاان خلافا حدث بينهما داع بالوجي ليعرضها علي وبعدما تدربت عليها تصالحا أمو وحليم ثم جا

- اقول فيها شكرا لكم جدا ثم اقول ان المستمع العربي مازال بتذوق الغناء والغن الجيد بعبدا عن السيقاف والتملق والرقص وها نحن

فى وطننا العسسريس Sign P

انها الجميلة البنانية ربينانا

شيان التي وصلت لنقطة النهايةكي

تكون ملكة لجمال لبنان (١٩٩٩) لأن

سرعان ما تزحزح القعد لغيرنا

لتكون وصيفة لملكة الجمال ولمشتد

مفازت بلقب ملكة الاناقة التي تعكس

فيها شخصية المرأة ونوقهآ وروين

قالت: انا احترم هذا الامر اي قرار

اللجنة وهذه محطة ايجابية في

وروبين فتاة مثقفة تدرس الترمة

الفورية ورغبتها تحمل السؤواية

والوصبول الى الافضل وهي تسعى

جاهدة لتعتلى عرض الجمال لعام

٩٧ من خلال ما اكتسبته من خبرة

خلال هذه المشاركة وتأمل الاقضل

نحو جمال يعيد الحياة لكل جعية

اختيار افلام مهرجان السينما

الروائية

خلال شهر مايو سيعقد مهرجان السنما

۱ – یا دئیــا یا شـرامي – لیلی عارب

٣-- القوم بالعبسل -- عبادل اميام ودلال

٤ - الجنتل - محمود عبد العزيز والهام

3- علاقات مشبوط - سمير صبريا

وهذا الاختيبار يكون سلط الضوءعل

اغلام القنان أحمد زكي والهام شاهين ولكل

٦- ئزوة - احمد زكى ويسرا

٧- استاكوزا - احمد زكى ورفدة.

الرواثيسة ٩٧ للاقسلام الروائية وهذه الاقلام

حياتي ويكفي حب الناس لي.

القاهرة-خاص

بلاغات متكررة

راسياح العرب والاجانب.

رنسرت البلاغيات أدى الشسرطة

لمرية عز عمليات نصب باسم القناذين

المضينها عدد كبير من المواطنين

فق الميزة- مصر لمرث النيابا

بطسأنق مصري نصب على سيائح

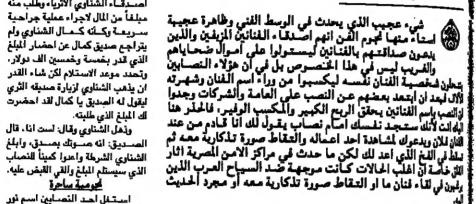
وأوده بأنه على علاقلة بعادل امام وعمل

ابساننا ومستعد ءان ارصلك به

نر أرقم سائصاً في فندق (٥) نجـوم

شاصعيق حميم لعادل امام وذلك عندما

غمان السائح العربي جناء ليشباهد



مبلغاً من المال لاجراء عملية جراحية

سريعة وكانه كمال الشناوي ولم

يتراجع صديق كمال عن احضار ألبل

o atomos seems that

استغل احد النصابين اسم ثور الشبريف رادعي صنداقت به لياقوم بالنصب على الفنانين خاصة الجنو مسرحية الزعيم –فقال له السائق– اللطيف منهم، بأنه ونور سيقومان سأصحبك للمسرح وستقابل عادل امأم يتأسيس شركة متغصصة في تحقيق بعد انتهاء العرض المسرحي، وأخذ منه نجومية هذه الفنانة، وأن نور كلف الف وخمسمانة جنبه مصري، وأحر بالاتصال بالفنانات لهذا الامرء وقال نصب على بعض المواطنين بأنه وعادل أنه يمتلك قدرة فائقة على السحير امام كانا اصدقاء دراسة ولا يتنكر عادل والشعواة. وعندما علم نور بذلك نقى

لذلك ويرحب به عندما يذهب اليه وفي أي كل هذه الامور رسمياً واكد أن لا علاقة له يهذا الشخص. وامسام تعسيد البسلاغيات مع تقسيم وحول هذه الظاهرة يقول الفنائون اومساف ألمتهمين يجري البحث عنهم <u>رالقنانات.</u> والقناء القبض عليهم بتهمة النصب علقت لبيلة عبيد قائلة: نعن والتزوير وانتحال شخصيات عامة. فنائون ترمقنا كشرة الاعمال التي لا كمال الشناوي ضعية

الكافي تجاه هؤلاء النصابين رانا اعصابي توثرت من مؤلاء لكن ابن تذهب؟ لقسد شوهوا صورتنا امام الناس وامام السياح لذلك يجب فرض عقوية كبيرة ضحد كلّ

اقول لصديق لي اذهب وافعل كذا، واقضي لي هذه المسلحة نيابة عتى ريكون عندي خبرة بذلك، ولا لمجم دور شخص يحاول التقرب منى كنجم على أن نكرن الصدقاء استوياء لكن ليس من المستول ان تجد صديقاً او قريباً يستغل اسمي وصداقتي للنصب على الناس، انا ضد ذَّلك واحدَّرَّ

المميع من هؤلاء لانهم بالفعل جعلونا لا نثق بأحد . وانعدمت المصداقية تماماً وقال عزت العلايلي: انهم مخادعون - تناة ولا يمترن الأنسانية بصلة، مضادعون حتى على حسباب اسميانناء بالعكس نحن لا ترفض مقابلة أي شخص لكن لا تريد ان يكرن الشخص السالم ضحية للنصابين والمزيفين.. ومن هنا أحذر

من هؤلاء وابرابنا مفتوحة لكل صديق شبريف يسبعي للصنداقية بالحب وليس بالنصب، ايها المشلاء ابن انتم، وابن

عقولكم كي تسقطوا فريسة لهؤلاء واين وأطافت الهام شاهين؛ لي اصدقاء، لكن قليلون اختارهم بدقة ليس فيهم من هو غير سوي اذلك يجب ان لا يخدع اي شيخص من هؤلاء، وانا سيقطت في

الكثير من عمليات النصب، لكن اخذتُ عذري وهذرت اعدقائي. وأعالت هالة صدقي: انهم خبساء لديهم مكر ودهاه شحديد بست خلون البسطاء من الناس. واغلب ضحاباهم لا ألسهل عليهم ان يقعوا فريسة النصب

يعبر تسون من نحن وابن تحن، اذلك من ثم نمن اسنا في بروج معلقة. اتصلوا بنا أو أذهبوا لنّا في مواقع التصدوير واسالونا رستعرفون للمقيقة كاملة، واحذركم ليس لي امتدقاء استوياء الا

وليد توفيق يدخل باب العالمية من خلال E.M.I النا اول من قمم كاللم ... والنصوع من الكرجان طاقا على قرادقي اهب اغاني الساهر الى « سلامتك من الأه » واتمنى ان يتمول الى ملعنين اخرين

وليد توفيق - هذا الفتان العربي الذي ظل محافظا على فنه واسلوبه الفتائي في مجريات مياتي الفنية وهو فنان مرك الكثير الكتاب الفتاء مثل (٢٥) عاما، ويعد واحدا من جبل الدرسة الفنائية المراقبة المدينة ومبدع السرمثل اليوم واحد من جبل الامتداد للطرب الاصيل المتداد المدرسة الفنائية المراقبة المدينة ومبدع المدرسة الفنائية المراقبة المدينة ومبدع المدرسة الفنائية المراقبة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة الفريسة المدرسة المدرسة الفريسة المدرسة المد الله عاتي شاكر ومحمد اروت ومحمد الحلر وعلي الحجار وأخرين.

الله بنا حياته كمطرب عبر برنامج اسجل اغنياتي ثم اعطيها اشركة ما اليوم الله عندما نال جائزته الذهبية سعدت بالتعامل مع الاخ (محسن جابر) الى عن اغنية محمد رشدى (عيون بهية) ^{بان م}ن بمدها اغتياته (قمر الليل) والتي ت نجاحا كبيرا في لبنان والعبالم مِده اكثر من ثلاثمانة اغنية بجانب وهذه الشركة قبل ان تضتار مطريا تعرف

دالة رعمرو بياب ، توقع معه الشركة أسرد واراتك سينازا واي هذه الشركة م أن يمبّل إلى العالمية من قبل من خلال أمال النبية

نِمولُ هذا اللَّشِوار كان مع وايد هذه طريشا: المبدد ومولك لعله الشركة عل حثاك

بالغجرية وعشقك عذاب. * مَا رَأَيْكَ يُطْرِينِ جَيْلَكَ وَخَاصَةَ كَاهُم الساهرا الامراس ورهبت به وعائقته وقدمته وأي اهد.

بيروت كنت استقبله واقدم له باقات الورد، وتنبيات له النجياح واستح شبهييتي على

المعروف في سوق الانتاج العربي والعالم: ووضعت اعمالي في ايد امينه، لاني لا استطيع مالاهقة كل شيء، والت تعلم ان مناك عسسرات المعطات التلفسريونيا والاذاعات والمبحف والمنافسة اليوم قوية،

شعبيتَ وقوةَ أغانيه والممدله تعقق لي ذلك وجياء الوقت المناسب لاصل الى العالمية الأخَلِالها سيكُونَ أولَى خطواته إلى وكنت في الشام وكانت اغنية (عبرت الشط الله إستوجون اولي خطواته الى على مودك) واحسست ان هذا الصوب هو ابن اخريضم الى اينائي والعدد ليس مهما المسوت على مودك) واحسست ان هذا الصوب هو ابن اخريضم الى اينائي والعدد ليس مهما المسوت على المساهد المسوت على المساهد المسوت المساهد المسوت المساهد المسوت المساهد المسوت المساهد ا

الالحان، هب رنب في الذن والملوب المقيقي عليه مدرون كل الامور وامسح الان ويوجد على الساحة ايضا مطربون أن يثبت ناسة فنيا قبل النماب الى الاعلام المؤخلات الماضي شيعيما كنه

ثليم عنه قيندًا لكي رمسانا أنهم قيندًا حيل - أنا اول من استمع لكاظم الساهر متل (غصرية)، (اصل الحكاية)، (انا

* الت والاعلام كيف؟ - الاعلام اليوم يلتح ذراعيه لكل من

وصادق وحساس جدا ويفني يقلبه وعقله. شركات اعلامية لا ع على عناك اغنية لكاقم الساهر تحبها الغفاء من اجلهم. ار تعجب بها 1 ~ من احب الحانيه الى تلبي

من الاه) (وايش جابرك ع المر) وأعجبت بجرأته على الاقدام على شعر نزار قباني وايضا جرأت في الالمان لذلك شتّ اقداما أخرين ليستفيد من تجاربهم ولدينا عبد الحليم حافظ صاحب مبرسة تقلب الالعان جيدا وبعد دراسة قرية عنه، من هو وما هي ولم يعتمد يوما على ملحن واحد ، بل تعامل * لك اليوم جديد ماهو وما أهم يميزه عن

– هو البوم يعمل عنوان (ضمة ورد) ارمنهم)، (عشقك عداب) وهذا الالبوم مر

به للسياماً صعك مقطار ما مع عيد الجليم حافظ 17 قيلما ، عل عناك كهرية

جديد، خاصة ان فيلم وداعا للعزوبية مع جيدا وأنا مع كاظم أنا تحول للحنين رانيا فريد شرقي نجع نجاحا ملموسا، ونترك المسيث عنه في موعده، فالسينما أهبها مثل الفتاء وامثية أن أجد تصومنا طآا فمص ميلم مكافا لكنه ي الإصرات المديدة ما رأيك قبها ؟

اصبح يقول اربد ان آكون مطربا ليحقق ثروة سريعة مثل من اصبحوا مطريين. وساعدهم على ذلك شركات انتاج رخيصةً . أعلام منفوع الاجر محطات تلفزة تلهث وراءه لكن منآك افرازات مسوتية متميزة

نجاح اغنية يعنى نجاح مطرب؟ آبدا ، فلا يصنع الا الصنعيع. * وقسيل الله السنونيت دون صبير من ترابق. اليريث الملم العربي لماؤا ؟ - انا انسميت لسوء التنظيم ، أسهل

* والدركة العالمية E.M.I انها الشركة التي التمق بها وتعامل معها عبد الطيم هافظٌ وعمرر دياب فيعد ان قنامت بدراسية جنادة عن وليند توفييق وشعبيته والبوماته الغنائية والمانه قررت التعامل معه كفنان عربي عالمي به واغر الكلامة

– تمياتي لكل القراء فانا اسم جاهدا لفن مم احيوه في مطربهم وأيـد

وشكرا لموادث الساعة التي احرص

A THE RESIDENCE OF THE CONTROL OF THE SECRET PRODUCTION OF THE SECRET PRODUCT PRODUCT PRODUCTION OF THE SECRET PRODUCT PROD اطول موری همم

> يصبح مثل الصل المحمري المجنول عندما يجف ميث اثناء تورة بركيان "لاكي" سننة ١٧٨٣" في ايسلنده الشرقية الجنوبية الذي سال مسافة ١٥-٧٠ كم THE REAL PROPERTY OF THE PROPE



عيلة كامل في هستيريا

اطول مجرى حمم في الأزمنة التاريخية المعروف الذي



ابتدم الاشهار اقدم انواع الاشتجار مازال متوجودا على الارض ال

and a property of the same

وجالا فهمي.

منهما فيلمان.

شبهرة شعر العدراء في الصين وفي موجودة في اليابان

مَنْدُ (١١٠٠) سِنَة وتعرف باسم المشمش الفضي

التصرفات واقتاعه بأن مذا العمل لا يجوز الا انه لا يزال مصراً على موقف انسحب اسبب عدم حصولي على جائزة ، ومن هنا فقد جات خطوتي لرفع لكن لما وجدته من عدم تكريم لقبيروز ار الله ضّية الى الله ضياء بحق الْخُرَجُ ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون، ولكن أيا - شر اللية ما يضطك ، فاليوم بدل ان وديم الصافي او صباح او سميرة توفيق بقول الشخص سأصبح طبييا أو مهندسا ، ووجدت المفرج في توهان القررت أنا ونور - می شرکة عالمیة لم اعلم عنها سوی

من المضرع او المستولين في الاذاعة والتلفزيون لم ايردوا ، على الاندار العدلي الموجه من قبل كاتب العدل/عمان. وقد أتحذ البعض خطرة تعتبر التشكياميا مني رذاك برقف بث مسلس تعلكه شركتي، هذا مع العلم بأنه كان قد تم يث حلقتين من المسلسل الذكور، وهم بذلك يقومون بقرض حصارعلي ولكن بدا التصورف ان يثنيني عن اصوراري على الضي قدماً في رفع قضيتي الى القضاء الاردني الشهود له بعدالته ويزاهنه من اجل اصقاق العق، وايصال

" ولا زالت القضية أمام القضاء.

هامــة الا وهـي تعــريب قــيــادة الجــيش العربي وطرد القيادة البريطانية. فـقام

لخرج عزمي مصطفى بمقابلة السيد اصـر جيودة مدير التلفزيون الاردني

للضرج ومدير التلفزيون وبحضور كاتب

لنص الاستاذ محمود الزبودي ومدير

برآمج في التلفزيون السيد مساك

رتيمية والتي السيب تامير جوده على

بامي بتجسيد هذا البور بعد أن تم

رشــيــمي من قــيل المضرج عــزمـي صطفى، وبعد ذاك تم ترابع الاتفاق بين

مؤسسية الاذاعة والتلفريون وبيني وبقرار

فع ((٢٥/) من قيمة العقد لي. بعد ان فع المفرج ورفة لصيرف الدفعة الاولى

ومعبد انتبهاء المضرج من تصبوير

مشاهد من الفيلم في منطقة وادي رم، اتصل بي موسى العشا مساعد الخرج التصل بي المساعد الخرج

حضور آلى رابطة القنانين من اجأ

لبدء بنفصيل الملابس العسكرية رالت

اشرف على حياكتها الرائد أمنج

الصلاحات من مديرية الترجيه المعنوي في الجيش العربي الاردني، ومرة ثانية قيام مساعد المضرج بالاتمسال بي المضروي بأن موعد التصوير قد تأجل

وهذا دخات الشكوك الى نفسسى فذهبت للتابعة الموضوع مع السيد صالح

مدعيت مديعة موصورح مع السيد هنائع ارتيمه الذي نصحتي بعقابلة السيد ناصر جنوده لكي يقوم بالاطلاع على الوضوع كاملاً وقد الهاد السيد جوده

أنّ المُفَرّج عزمي مصطفى أند حضر علاً البه وطاب منه الفاء ترشيحه لى

وقبعت على عقد مع المؤسسة ومتَّ

المضرج فى تصسرف مذا حسيت بد

بالتصوير مع الممثل البديل الذي لم يوقع

على أي عقد وقد أرتجل بالتصوير دون الإكتراث بالاتفاقية الموقعة مدي وهو بذلك بحسب ما أتصور يريد وضع أدارة

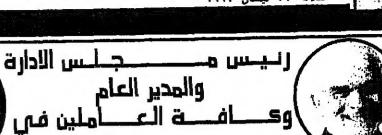
ألظف زيرن تعت الامسر الرائع وكدلك

التلفزيون لدى المغرج من اجل انهاء هذه

الاحراج المتعد.

سرت من التمور واصبح الآن ويوجد على الساحة ليضا مطريون أن يثبت نفسة فنيا قبل الدهاب الى الاعتمام المستبد المستبد المستبد المستردة كله أن أهان، ولم على الكتابة فيها ومتابعتها من مين لمين.

المناب المناب التشر مسررته مأجوره على الفلاف، ولدينا يصبح بعد العستردة كله أن أهان، ولم على الكتابة فيها ومتابعتها من مين لمين. والله المنافعة المنافعة المنطقة أو حادثة تودن عرفها للمسئولين أو للرأي العام بفية البغث عن حل لها. لما عليكم مرى الكتابة لموادن الساعة، على لكس ٢٠١٩٠ او الانصاب بهاتك ٢٠٢٠٠ والجربدة في خدمتكم لبلاً رنهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء برم الاثنين. المحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المسئولية الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. ، بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المسئولية الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. ، بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المسئولية الميدانية الميد



يعننون حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين المعظم وسمو ولى عمده الأمير الحسن

شركة مصفاة البترول الاردنية

بمناسبة حلول عيد الأضدس الهبارك سائلين المولس عز وجل ان يحفظ جلالته سنداً وذخراً لل متين العربية والاسلامية



وكل عام وانتم بخير رييس محلس الأدارة



والمدير العام وحــافــة العــاملـين في

يعننون

حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين الهعظم

وسمو ولى عمده الأمير الحسن والماثلة الماشميسة الكريمة

بمناسبة حلول عبد الأضدى الهبارك سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سحا وحدرا

للأ منتين العربية والاسلامية



Pizza Hut.

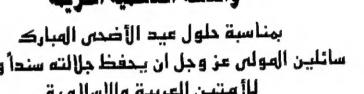
زنيس محلس الادارة والمدير العام وحــافــة العــاملين في

الشركة العربية للتجهيزات الفذائ

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وسمو ولى عمده الأمير الحسن والعائلة العاشبية الكريبة

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندأ وذخرأ للأمتين العربية والاسلامية





ردك الانماء المناعي

يتشرف مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي بدعوة السادة مساهمي البنك لحضور اجتماع الهيئة العامة العادبة الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى غرفة صناعة عمان- (جبل عمان- قرب الدوار الثاني) وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩٧/٤/٢٩ للنظر في الأمور المدرجة على جدول الأعمال المرسل لحضرات السادة المساهمين بالبريد مع الدعوة.

يرجى حضور الاجتماع في الموعد والمكان المحددين شخصيا او ايداع قسائم التوكيل في مبنى البنك الكائن في جبل عمان بين الدوارين الأول والثاني قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الهبئة العامة لتدقيقها والتثبت من صحة

الأرقام الواردة فيها

نائب رئيس مجلس الادارة

خطبة او زواج او توقيع عقود تجارية مالية مع المريد المالية. هي الأمور المالية. هي الأمور المالية. هي الأمول المالية وتزداد نفقاتكم المالية وتزداد

تتعزز الشراكة في بداية الأسبوع ويتقرب منك المراد من الجنس الآخر وتزداد اللقاءات العاطفية

الهادئة البعيدة عن التوتر. والفرصة مهيئة لعقد

لأركانتبناب آلى الطرف الشاني واذأ

أَنْ اللَّالَةُ مَذَا الْوَاوِدُ اسْتَقْرَارِي ويحبُّ ابراء البيت الهادثة وضاصة الأجواء

ولنيا. غير متسرع في قراراته واحكامه بدرس خطوات

نَاوَةَ عَلَمَ وَمُو النَّصَاءُ مِنَ النَّوعَ الْعَنْدِدِ جَدَّاً والصَّهِورِ. بَرْدُكِكِ يَنْظُم مِيزَانَيتَ جَيِداً ويضِع لِمَالُ في مكانه تقد لأرعلانه بالمال علاقة وثيقة جداً مولود الثور يعرف

الديمل الى مركز مرموق بحكمته وصبيره. فنان من الدرجة

الإلى رائبه مبول قنية وخاصة الموسيقي لأنه صاحب ذوق

إيد من العروف عنه أنه يواجه المصاعب مهما كانت ولا خالها رواجهها بشكل هادىء وبعيد عن العصبية. لكن

بُلُوْ النَّارِ قد يعطل بعض الأمور ويعرقلها لأنَّ بعض الأمور

فاجاسرعا فى القرار وهو غير مستعد لثل هذه السرعا بهانّه مانى، جَدَّا الآ أنه في بعضَ الأحيان قد ينفجر بشكل طلبى، وتطهر عصبيته وأثني يجب علينا عدم مواجهتها

الرابرب غير وسيلة في مثل هذه المواقف. نادراً ما يتعرض الأالواد الأمراض لكن اذا تعرض لأي مرض فلن يشفى

وستعمسا فلانتفاط لأن سرعة

في بداية الأسيوع يحصل بعض الضغط في مجال العمل ويتراجع المسعة العمل في المنزل والكتب وتتراجع المسعة للبيان والكتب والمستقدة السابقة قد انتها ويدات فترة مع المستقدة السابقة قد انتها ويدات فترة معرفة للمستقدة السابقة قد انتها ويدات فترة المستقدة بيدة الشروع بأي خطوة جديدة. في منتصف الأسبوع امتحوا الشريك فرصة التعبير عما يجول في خاطره من

تلعب الماطقة دورا حبيرا مي مسين الملاقة الأرس وتحسين الملاقة الأسوع الأ ما عليكم الا اغتنام الفرص وتحسين الملاقة الماطقية إن البدء بعلاقة ماطقية جديدة ومن الصدف النادرة الالثقاء بشخص جديد لكن هذه الأيام الفرصة

النادرة الالنقاء بشخص جنيد بين سد -يو من منافق منافق

في بداية الاسبوع الأسور العائلية يكون لها نصب الأسد ومحاولة جنية لتغيير المنزل او ديكورات خاصة به وايس هذا فقط فهناك زيارات وبية للأهل وبيادل الهدايا معهم والتركيز الأكبر هنا للعقارات الفاصة بالعائلة والبحث عن طريقة جديدة لمعالجة الشرطان هذه الأسور، في منتصف الاسبوع يتغير الوضع

أزداد التمسالاتكم وتنقيلاتكم في بداية الأسبوع الم مهمين في المجتمع، ابتعدوا عن التهور فم

بتجنون أجواء مناسبة القيام بعدة اتصالات مع تصرفاتكم واحكامكم والرسوا الأمور جيداً قبل تنفيذها - بالفسوع بني مسوضوع مستعلق بالبسع والفسواء. في

الملال منتضف الأسبوع امتمام واضح بالمانكة والأولاد وتقديم ي بداية الأسبوع المصلون على مبلغ من المال يقيد ولام الطروف المسمية عاولها تنظيم ميزانيتكم وشكل المنظل ولا علمي الشسرع والتعراض المال من البنواد أو المنواد أو ال

اتصالات مهمة يجب القيام بها قبل قوات الأران وترك الفرصة للغور. الفرصة جيدة ليبع سيارة أو منزل أو عقار وشرط براسة للرضوع من كانة جوانيه. اما في نهاية الأسبوع الأمل والعائلة أبم نصبب كبير ملاكم وعدة ريارات منهمة لبعض المراث العائلة ومشاركتهم في حل يعضر الأمور النامضة والغير راضحة الله المراقعة في ملاحظ الأسبوع تفكرون بالسفور لسافات المراقع المراقع المراقع والمراقع المنتوران والديكم عدة ...

ايأمه، فاقر أوا ممنا اعز أءنا هذه الصفصة التي يعدها ويشرف عليتها

CO COCO CITY ALE

من (۲۱) نیسان الی (۲۱) ایار الکرکب المؤثر: الزهرة اسعد الرائه: الأزرق أسعم أحجاره الكريمة: خصائصه: عقوي واقعي صريح

اليساقسوت الأزرق الزمسرد صادق واضح اسعد ايامه: الجمعة اسعد ارقامه: ٢ المنان العامة لمواليد برج الثور

منه بسرعة وهذا يرجع لكونه غير متفائل وروح التفاؤل هذه التي قد تساعد أي شخص الشفاء العلجل. من أكثر الأمراض ألمرض أبها امراش العمود الفقري

الثُّورُ والصبِ: قد تراه بارداً ولا يتقن فن المُعَارَلة لكن اذا نظرت لداخله تراه مشتعلاً مثل النار واكثر ما يلفت نظره ا لجمال والأناقة وهو من النوع الذي لا يصبرح عن عواطف بسهولة مع العلم بأنه اذآ صرح عنها ولو بكلمة واحدة يكون اصدق من عرفت ويلتزم باي كلمة يقولها ويتفذ اي وعد يقطعه

المطالب المالية من الشبريك أبحشوا عن حلول وسم

لتفادي الفلافات التي قد تحصل نتيجة تدفور الحالة المالية والتي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع اخرى، اما في نهاية الاسبوع السفر مفيد لكم ويريح اعصابكم من متاعب المياة. أما الطلاب منكم اللم فرصة الحصول

الحكار جديدة قد تساهم في نجاح الشراكة بينكم لأن الفترة مناسبة لتعزيز العانقة مع شريك العاطفة

والزواج والعمل. أما في تهاية الأسبوع فكثير من

الأمور المالية بهاجة انتظيم مع انكم لستم من النوع الذي يمتاج للل هذه النسائع لكن كثرة المساريف قد

الصحة لأن هذه الأصور مردها الى القصر وأن ينوم الا

يهمين فقط لهذا يجب طيكم عدم ارهاق جهازكم المصبى

يمثل هذه الأمور. في نهاية الأسبوع تعور العاطفة لتلعب

نور أ ايجابياً وهذه المرة مع الشديك اي الزوج والزوجة

لمسالمكم بالنسبة للأمور العاطفية والتقرب اكثر من

المبيب والليام بخطوة جديدة عسى أن تكرن خطبة أو زواج لكن لا تدع أهداً يتدخل في أمورك الفاهدة. أما في نهاية الأسبوع بعد قضاء فترة جميلة مع المبيب

فقد يتراكم العمل عليكم ويحصل تعطيل في انجازه بالشكل الطارب نتيجة العياب عن العمل.

الساعدة الى لعد الأشوة. تصلكم يعش الأشبار المهمة

عن موضوع متعلق بالعقارات الخاصدة بالعائلة. أما في

ينجذب اليكم اشخاص من الهنس الأغر ويطرأ تمسن

على مظهركم الشخصي وبلكم من يبنأ عالقة عاطلية جبيدة أو يعزز عاللة قديمة نالها بعض التشويش مؤخراً.

ثهاية الأسبرع فالفرصة متاحة للأمور العاطة

حتى شريك العمل خاولوا انهاء اي خلافات سابقة معهم.

على نتائج أفضل أذا ركزوا اكثر في الدراسة.

ومن المستوي يسي المستور المتر المتحدة المتراس المتحدث المتراس و المتحدث المتراس المتحدث المتراس و المتحدث المتراس الم

يتأثر مواود هذا اليوم في كوكب أورانس وكوكب الزهرة. ترى ما هي امم المدفات التي تميز هذا المواود. أولاً كثرة الأصدفاء واليل الى المياة الاجتماعية. الوفاء الصديق.

سن يوم عامست مسعون

معامعا يونعوني احباد

سرعة الحركة والتنقل. كثرة المفاجآت الايجابية أو السلبية والتي تعترض طريق الصياة وتقلبه رأساً على عقب. من المعرف أن الثور عاطفي جداً لكن بخول كوكب أورانس على المعرف علم الله عاطفي جداً لكن بخول كوكب أورانس على الى المياة الحرة الطليقة بعكس باقي المواليد الذين يقضلون

لواليد لأن المظ قادم من القلك من كوكب المشتري والذي

بهن الشتري يدغل عنصر النار ليُحعلُ مواليده اكثر حركة

يفتح الأبواب لكافة مواليده ويقدم لهم المساعدة بدون تعب

ונטורבו. דר/ו

لا داعي لندم احسدكم أنه ولد في هذا البسوم فكل عسمل له وجهان الأيجاب والسلبي، أن كوكب زحل الذي يؤثر على هذا المواود بجمل حياته أكثر صموية من غيره ويجمل أمرره لا تسير أيضاً يتدغل عنصبر الهواء في واليد الثور وهذه المرة كموكم عطارد، اهم منا يمينز هذا المواود قوة التفكير والتدقيق والتحليل والنكاء والقدرة الكبيرة علي أجراء الاتمالات بشكل ناجع. سرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب فيبجب الأتبعاد عنه لكن هذا المواود أكثر مصبية ويصل قيه الحد لتكسير بعض ادوات المنزل الزائدة وتراه في أغلب الأحسان بتوار الأعصاب واكثر الأمراض

وهذااول يوم في برج التسور

الترابي ولحسن العظ أن هذا المولود الأكثر حظاً بين كافة

على ما يرام لأنه بين فترة وأخرى تظهر به بعش العقبات الغير متوقعة تعركس مسار الأمور آما الايجابي هنا فهو تصمل المسؤولية والاستقلال المبكر عن الأمل وقوة الشعمل والصمود امام الواقف الصعبة وتحقيق مركز اجتماعي مرموق بالصبر والمكافحة والبحث عن الاستقرار الأسري والعاطفي واليل الى التي يتعرض لها أمراض الجهاز

يؤثر على هؤلاء المواليد كركب المريخ والزهرة. الأول يجعلهم اكثر حركة وانطلاق في الحياة كما يمنمهم الجرأة الكافية في اتخاذ الترار والصراحة والوضوح في العاطفة وسرعة التعبير عن العواطف والتهور واحياناً. يزيد من غيرتهم القوية. الثَّقة العالمة بالنفس لدرجة الغرير احياناً المسدق في التعامل. الترفرة الشديدة وعدم التحكم بالأعصباب عدم الصبر بعكس باقي المواليد لكن لا نستطيع القول بانهم من النوع المتسوع لأن الشور إصلاً مشأن لكن مخول كوكب المريخ يجعله احسانا

يتناثر هذا المواود من كوكب الزهرة والذي يجعل صدفاته

صفاّت النّور الأصليّ وهيّ العاطفة اللوّية تّجاهُ الصّيبِ والجذاب الطرف الأخر له بشكل كبير وعدم القدرة على التصريح عن

عراطفه الا بعد التأكد منها، وعدم التسرع في اتخاذ اي قرار مهما كان مهماً، و العناد في القول والقعل بل نستطيع القول أنه

العناد الشديد. والقدرة على تنظيم البرانية وترتيب الأمور المالية

بشكل جيد والغيرة الشديدة وحب التملك والاستقرار والبحث

لا يختلف الرضع كثيراً منا لأن تدخل كوكب نبتون في هذا المولود يجعله عاطفي جداً ورومانسي، التقلب في الرأي قد يضميع فرص كشيرة، العناد الزائد عن هدة وهذه ايضاً من

صفاتِ النُّورِ الا ان الوضع مختلف بالنسبة للراقعية فهذا المواود

غيالياً بشكل كبير ويرسم له خياله حياة غير الحياة الراقعية مما

يصنب تحقيقها. ما يميزه هنا قوج المدسّ اي أنه يتوقع بعض الأمور قبل حدوثها بفترة وكثيراً ما تصدق احلامه وتتحلق وهو

<u> المينت ٢٧/ ٤</u>

يميل الى عالم الروحانيات والفلسفة والخيال.

عنه مع شريك يقدر الحياة الزرجية

لشروع بغطوة جديدة او مشروع لم ينجح سابقاً.

تشعرون أيضأ بقوة الحركة والنشاط كما يطرأ تحسن

طى مظهركم الشخصي مما يزيد بقرة جانبيتكم وقلت انظار المجبين. اما في منتصف الاسبوع حاولوا تنظيم

انتم الأقل حظاً في هذه الأيام لأن القصر يقف حجر

مثرة في ماريلكم ويعطل اموركم فعن الأفضل أن تتركوا

الأمور تسير وفق المقطط المرسوم لها من القدر ولا داعي

لتفيير مسارها لأتها لن تنجح بسهولة وحسب التوقعات أبتداء من منتصف الأسبوع تبدأ فترة جيدة السبير قدماً

ني اكثر من مجال ومحاولة تعديل اي خطة مرسومة من

تتمزز الملاقة مع الأصداقاء في أول أيام الأمميرع

ربعض الأصناقاء لمد يساعمونكم في موضوع عام طائلا

انتظرتم الليام يه لكن انا وأجهكم بعش الامسلاء بيعض

الأمور الممابقة غلا داعي للمصبية واستخدموا الأسلوب

الديلوماسي في تغيير فكرته عنكم، في منتصف الأسبرع

تتتناركم بعض التاعب التي لا يمرف مصعرها ضطيكم

في بداية الأسبوع تركزون على الوصول الى مركز

اجتماعي مرموق وذاك بعساعدة اهد المعوزاين عنكم هذا

ربعد ان تكشفوا عن خطكم السنقيلية والتي قد تقيد في

للسناممة لنجاح الممل العالى وبعدها سيقتر المسؤدارن اعتمامكم بالعمل. أما في منتمث الإسبوع تكثر الزيارات

الودية للأسداناء ولدعون الى مائدة شعام أو رحلة يرفقة

تلكرون بالسفر في بداية الأسبوع الفكرة جيدة ولا داعي التردد فيها لأن العاطفة ايضاً ستلعب دوراً ايجابياً

الطَارِب مِنْكُم فَلَهُم ايضًا تَصِيب في اجتياز استَصَان

والمصول على نتأتج بعيدة. في منتصف الأسيوع اهتمام كبير للمركز الاجتماعي والت انظار السرولين عنكم في

في بداية الأسبوع تزداد المصاريف وتضطون أر

تتظيم ميزانيتكم ومنكم من يقشرهن الأسوال من احد

للقربين ثمن ترى أن الرائث بلزمكم بالبحث عن والبقة

المبانية تزيد من دخلكم الشيري مفاضة أن أضامكم أثارة

طريلة لا تمسدون عليها بالنسبة للأمور الثانية. في مناسف الأسيرع تلم العاطفة دوراً ليجابياً معكم

يتقرب اكثر الى الأمور الدينية والريحانيات، أما

غي بداية الأسبوع انتم الأكثر حظاً بين كافة المواليد لأن القمر ساكن في بيتكم الأول رهذه فرصة كبيرة

امرركم المالية ولا داعي يا ميزان لكثرة المصاريف التي لا داعي لها فانتم من الأشخاص الذين لا تنفع معهم نصيح تنظيم الأمور المالية لكن ذكر أن نفعت الذكري، في نهاية الأسبوح تزداد تتقلاتكم وسلرياتكم لكن لا داعي للقلق اذا تعطلت يعض انصبالاتكم وتنقيلاتكم فهذا الوضع برجع

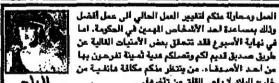
أوضعية الكواكب المتراجعة والتي تزثر طيكم قبل أو انتفاذ خطوة ايجابية الشروع جديد. تحسن ماهوظ على المظهر الشخصي وقوة دفع منّ رراء الكواليس تصهم في نجاح مخططاتكم. اما في نهاية الأسبوع فيان بعض الكَّاسِ ۖ لَكَامِيةَ فِي طَرِيقُـهِـا لَّكُم ادرسـوا امـرركم الماليـاً بشكل جيد رادًا نكّرتم باي خطوة جديدة تحتاج للمال فما طيكم الا استشارة المفتصين في هذا المجال.

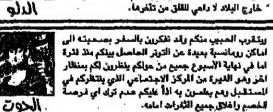
مواجبهتها بكل السبل والطرق الجديدة ولا داهي للقلق الزائد كثرة الأعمال المتراكمة أو تراجع الصحة الملجىء، وصائنا الى نهاية الأسبوع والذي يحمل لكم الكثير من المفاجلات الايجابيا

والقرس الكبيرة لأي خطرة جديدة. اعتمام واضع بالمظهر

الشخصى والأنالة تفاؤل كبير كعابتكم وطعوح ليس له عمري. الأصدقاء لكن الوقيع لن بمقع من حصول بعض الاشكالات او ما بسمس باغقارف رجهات النظر بينكم. خدوا الأمور ببساطة اكثر. امنا في نهاية الأسبوع الرضع هنا غير مشجع ابدأ ومن اللفضلُ ان لا يتم أي تغيير أو تعديل على الأمور الصالية وتركها تصير على ما هي لأن الرضع ان يساعدكم للمصول على تتأثي الضل.









بسم الله الرحمن الرحيم اعلان الق الساجة مساهمي شركة مصفاة البترول الأر

"شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز"

استنادا الى المواد "١٩٨. ١٩٧" من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥ (٢) من النظام المنادا الى المواد العام ١٩٨٠ والمادية للمساهمين الذي الداخلي للشركة، تقرر دعوة حضرات السادة المساهمين الذي سبعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى غرفة صناعة عمان/ جبل عمان/ الدوار الثاني/ عمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠/٤/٢ للنظر في الأمور الواردة بجدول الأعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل الترقيع، هذا وذو ان نلفت نظر المساهمين الكرام الى ما يلي:

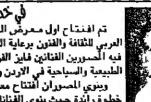
٢- المسأهمون الدّبن يرغبون ف يتوكيل من ينوب عنهم لخضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة
 ١٩٩٦ مسيحة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٦ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم





وسمو ولي عهده الامير المسن

بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلالته و الامتين العربية وإلاسلامية باليمن والبركات وكاء عام وانتم بغير

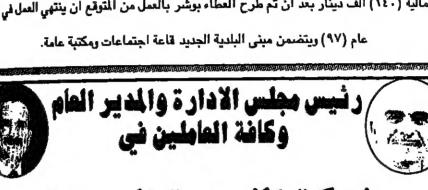


في خطوة اولي من نوعما

العدد ١٣٦ عمان الآردن

افاد السيد مليمان دينب رئيس بلدية شاعور

بانه تمت المباشرة باقامة قاعة ومبنى للبلدية بمسطح سبعمائة وسنة وستون و(٩٢)سم مثر

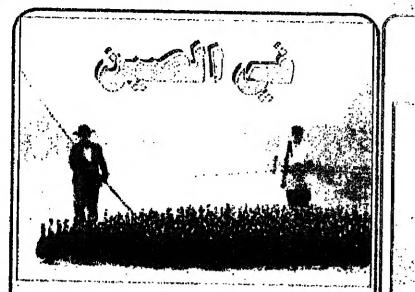


وسمو ولي عهده الامير المسن

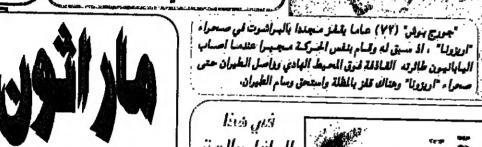
بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلالته و الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

وكاء غام وانتم بثير





هضنا تقطع الطييق طيوه الجبين الماجيه (احد شهابع (demokal! "justin"



الجافيل عواله وا 59,19 La "Igsi V" Met play "1 . " jprice ogigeriolg? ម្ពាលមួនគំ ៤.៨ lilias Hall



جموع المتسابقين على جسر "ڤيرازانو" فى "نيويورك" وذلك خلال "ماراثون نيويورك" الذي يبلغ (٢٦)

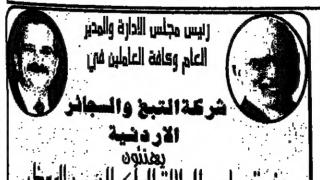


بشرها سارة الها طبربور الكراني.

تم بعون الله الافتتاح

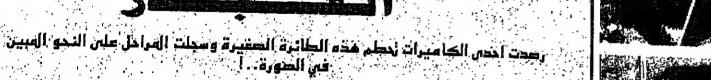


مع عيات الحاج والوانحود عبدالله شاهين



وسمو ولى عمده الأمير الحسن

وتأسبة حلول ميذ الأضحن الهبازك لتُلِينِ المولى من وجل أن يحفظ حالته سندا ودخ للأمتين العربية والاسلامية

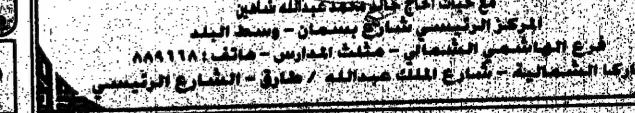


حديقة حيوان شيستم فولايطانيا وفضت اهعنا الساعيما فابتلعت حبراهم العشب، التالح الامرالي عملية الماحية لاخراجه.

السفار PAICES



الاردن - ۳۵ فلس-لبكان بـ ۱۵ لىلىسسوريا ۲۰ ليس، العواقي - به دينان البحرين - ۳۰ فلس، السعودية به ريالات قعار به ويالات الامارات با دراهم، عبان - به ديسة، البين - ۶ دينان البحودان - ۵ حجايا، مصر حجه واحد، الاردن - ۳۶ فلس-البكان بـ ۱۵ ليسة - ۱۵ فلم، الجزائر با بناهم،



Austria 31 shh. Belgium 117 Fc, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyptus 700 M, France 12 P, Germany 3 Dm, Chana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 L1, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malia 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakislan 20 R, Portugal LOW, Swittzerland S F, UKLP U.S.A 28